

کلیک

مجموعه

پنجمین ۱۰ خرداد ۱۳۹۲ / شماره ۵۲۰



۷

تلاش

این لیوان
نابغه است

تشخیص اطلاعات غذایی مایعات
با لیوان هوشمند وسیل

بازگشت آبرو
به کهکشان
دور دست

تقد و بررسی پیش نمایش نسخه جدید
جنگ‌های ستاره‌ای

۹۰۸

بازی

تولدی دیگر

کلیک ۱۱ ساله شد

۳۰۲

۱۴

ترشد



حذف نوار عنوان
در مورگر
فایرفاکس

۱۲ کارگاه

یک تیر و
چند نشان

اجرای همزمان چند برنامه
با یک میانبر



۱۰

داغ‌ترین نرم‌افزارهای موبایل | تهیه و تدوین فیلم‌ها به سبک هنری

پیشنهاد هفته

طرح آرش جهانگیری

تولدی دیگر

کلیک ۱۱ ساله شد

«کلیک»، قدیمی ترین ضمیمه فناوری در دنیای کاغذ اخبار ۱۱ ساله شد. به مناسبت ۱۱ سالگی کلیک، نویسندگان این ضمیمه هر کدام هدیه ویژه‌ای برای شما یاران همیشگی در نظر گرفته‌اند. این هدایا شامل پیشنهادهای کلیکی خاصی است که هر عضو این ضمیمه با توجه به حوزه‌های که بیشتر در آن تبحر دارد، نوشته است. با تولد ۱۱ سالگی کلیک همراه شوید.

ویژه

داستان یک زندگی اجتماعی خلوت

مانده گیوه چین دبیر ویژه نامه کلیک و دانش آموخته رشته روزنامه نگاری از دانشگاه علامه طباطبائی که تحقیقات دانشگاهی در زمینه شبکه‌های اجتماعی دارد.

وصل شدن انسان‌ها به یکدیگر در دنیای ماشینی امروز داستان عجیب و مهیجی دارد؛ داستانی به نام شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان. هر کدام از ما در این ساختارهای اجتماعی، یک گروه (فردی یا سازمانی) محسوب می‌شویم که به دلیل یک یا چند وابستگی از جمله دوستی، پیوند خویشاوندی، کاری، مالی و... به یکدیگر وصل می‌شویم. گاهی خطاهایی که این گروه‌ها (نقاط) را به یکدیگر متصل می‌کند آن قدر زیاد می‌شود که ظاهری در هم برهم و گیج کننده پیدا می‌کند، زیرا هر کدام از ما در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان رنگارنگی عضو هستیم که در طول روز وقت زیادی از ما می‌گیرند. بسیاری از ما در آشفته‌بازاری به نام شبکه‌های اجتماعی و محتواهایی که ثانیه به ثانیه تولید می‌شوند، گیر کرده‌ایم. اگر یک کاربر حرفه‌ای شبکه‌های اجتماعی باشید، مهارت شما همین جا مشخص می‌شود؛ یعنی در مدیریت روابط زیاد و تو در تو. اولین راه، حذف روابطی است که اهمیت یا کارایی چندانی برای شما ندارد، پس بهتر است همین الان برای وقت خود ارزش قائل شوید و روی تعدادی از این شبکه‌ها خط قرمز بکشید. حال باید باقی‌مانده‌ها را مدیریت کنید. متصل کردن شبکه‌های اجتماعی به یکدیگر راه‌حلی ساده برای مدیریت محتواست. اپلیکشن‌های زیادی می‌توانند شبکه‌های اجتماعی را به هم متصل کنند، اما یکی از بهترین‌ها اپ IIF است.

بریج مایکروسافت؛ پل ارتباطی بین سیستم‌های عامل

آزاده ارشدی از نویسندگان کلیک که کار اجرایی آن را بر عهده دارد

پلنفرم جدید مایکروسافت به نام ویندوز ۱۰ بزودی به صورت رسمی وارد بازار می‌شود. ویندوز جدید مایکروسافت یکپارچه است، به این معنی که برای تمام دستگاه‌های ویندوزی مانند تلفن همراه، تبلت، لپ‌تاپ و دستکتاب قابل دسترس است، اما در پی عرضه ویندوز ۱۰، این غول نرم‌افزاری که گاهی راهکار یا قابلیتی برای آسانی بیشتر کار کاربران حرفه‌ای و مبتدی خود ارائه می‌کند، این بار از ورود بریج (Bridge) خبر داده است. در واقع با بریج، برنامه‌نویسان می‌توانند اپ‌ها و بازی‌های اندروید و آی‌اواس خود را به صورت مستقیم و بر راحتی به ویندوز انتقال دهند. برای چنین کاری مایکروسافت دو کیت توسعه نرم‌افزار جدید ارائه می‌کند تا توسعه‌دهندگان اندروید بتوانند از کد C++ و جاوا در ویندوز ۱۰ استفاده کنند و برنامه‌نویسان آی‌اواس نیز امتیاز کد Objective C فعلی خود را به دست آورند. با ارائه بریج، مایکروسافت می‌خواهد توسعه‌دهندگان مهارت‌ها و کدهای فعلی خود را اهرمی برای ارائه و توسعه اپلیکشن‌های ویندوز در بازار کند.

جنگ کنسول‌ها

سیاوش شهبازی از بازی‌نویس‌های خلق کلیک که در حوزه سخت‌افزار و ترجمه نیز فعالیت می‌کند

بحث بر سر کنسول‌های شخصی و مقامشان در مقابل رایانه‌های شخصی، مثل بحث بر سر عقیده است. تا زمانی که هر کس عقیده‌اش را برای خود دارد و به دیگری تحمیل نکند، نظر هر کدام برای خود محترم است. بهترین پلنفرم برای دسترس به پرترین گرافیک و روان‌ترین گیم‌پلی (به طور هم‌زمان) بدون شک رایانه است. از سوی دیگر، باز هم بهترین پلنفرم برای بازی‌های اول شخص و شوتر همین رایانه است، اما لذت بردن از چنین امکاناتی در بهترین سطح، نیازمند خرج کردن‌های نجومی است. حال یکی استطاعت مالی‌اش را دارد و دیگری علاقه قلبی‌اش را. از سوی دیگر، کنسول‌های خانگی، ایده‌آلی برای کسانی است که حوصله مخارج بالا و دروس‌های کار با رایانه را ندارند و فقط می‌خواهند ساعتی را به سرگرمی بگذرانند. این افراد می‌توانند روی عمر پنج شش ساله کنسول خود و دسترسی به بازی‌های متنوع در این مدت حساب کنند. از سوی دیگر هر کدام از این کنسول‌ها یکسری بازی انحصاری دارند که هر یک بنا بر سبک گیم‌پلی، گرافیک و... برای یک قشر خاص جذاب خواهند بود. شاید یکی از ناب‌ترین درس‌هایی که در زندگی یاد گرفته‌ام، این باشد که «هر چیزی به بهترین کیفیت ارائه شود» ارزش احترام را دارد و مخاطبانش هم لایق احترامند. به هم احترام بگذاریم.

مهندسی معکوس بازی‌ها با دیدن

مجید رحمانی از بازی‌نویس‌های کلیک و دیگر نشریات است که در ساخت چند بازی مستقل ایرانی نیز مشارکت دارد

وقتی به یک جشن تولد (مثلا کلیک)، یک مهمانی یا یک سفر می‌روید و برایتان خاطره انگیز می‌شود، غلبه‌اش آن است از تجربه‌ای که به دست آورده‌اید لذت بردن. اگرچه گاهی لذت سفرها با سختی‌های بیشتر حاصل می‌شود و زمانی که شما از چیزی لذت می‌برید، سعی می‌کنید متوجه شوید چه مجموعه اتفاقات و قوانینی منجر به آن شده است. اگر تاکنون این کار را نکرده‌اید، بیاید حالا به بعد در مورد بازی‌ها این‌طور برخورد کنید. دیگر حتی یک بچه هم می‌داند بازی‌ها فقط برای گذراندن وقت نیست و مضامینی داخل بازی قرار دارد که ممکن است شما آنها را دنبال کنید یا نکنید، ولی به هر حال آنها وجود دارند. اگر قسمتی از بازی شما را می‌خواند، می‌گیراند، می‌ترساند یا هر بلای دیگری سر احساسات شما می‌آورد، تلاش کنید براحتی از کنار این موضوع عبور نکنید. همیشه به یاد داشته باشید چه عواملی دست در دست هم دادند که حس مورد نظر به شما دست داد. سعی کنید در مکانیک‌ها، قوانین دنیای بازی، انیمیشن‌ها، موسیقی، صداگذاری و داستان دقیق شوید. لطفاً بازی‌ها را بررسی کنید، اگر خواستید تکلیف‌های خود بنویسید و همین کار را حتی در مورد فیلم‌ها و کتاب‌ها نیز انجام دهید.

انفجار با چاشنی اپلیکشن

رامین قنوت از پرکارترین اعضای خانواده کلیک است که صفحه تلاش و نرم‌افزار موبایل محصول زحمات اوست

انفجاری بزرگ داده، ولوله‌ای بر پا شده و جنبشی عظیم راه افتاده است. این شرح حالی مختصر از دنیای اپلیکشن‌هاست که این روزها دوران اوج خود را می‌گذراند. اپلیکشن‌ها بدعت تازه‌ای برای تلفن همراه بوده که آرام آرام تمام چرخه آن را تحت سیطره خود درآورد و صنعت و تعریف تازه‌ای برای این گوشی‌های همراه خلق کرد. این صنعت مانند صنایع دیگر محصولی داشت که برای عرضه آن فروشگاه تاسیس شد. فروشگاه‌هایی که امروز تعداد زیادی دارند، اما عده‌ای محدود رسمی هستند و قابل اعتماد. حواستان باشد برای دریافت اپلیکشن‌ها به فروشگاه‌های رسمی مراجعه کنید یا دست کم در استفاده از جایگزین‌های ایرانی از آنها بی‌ارتباط باشید که شانه به شانه همتای اصلی خود حرکت می‌کنند، همچون کافه بازار یا سبب استور.

در اقیانوس بیکران اپلیکشن‌ها که این روزها شاهد آن هستیم، به مطالعه و تحقیق نیاز است؛ زیرا برای کار تعداد زیادی اپلیکشن شبیه هم وجود دارد که انتخاب بهترین کمی دشوار است. بنابراین صفحه اپلیکشن‌های کلیک را توصیه می‌کنم که هر هفته سعی در دارد منتخبی از برترین‌ها را معرفی کند. اگر تاکنون اپلیکشن را جدی نگرفته‌اید، بهتر است تجدید نظر کنید و بدانید این نرم‌افزارهای کوچک قدرتی دارند غیر قابل توصیف که پنجره‌های جدید از گوشی‌تان را می‌گشاید.

فلاش‌بک با یک کلیک

نگاه از بیرون

کیوان نقره‌کار، کارآفرین حوزه فناوری اطلاعات و کارشناس، مجری و تحلیلگر برنامه‌های آی تی در صدواسیما است.



اگر موافقت یک فلاش‌بک یک بزنیم به حدود ۱۲-۱۱ سال قبل؛ یعنی اواخر ۸۲ و اوایل سال ۸۳، با توجه به نوع حرفه‌ها به عنوان یک کارشناس و تحلیلگر حوزه آی تی در برنامه‌های صدا و سیما هر روز باید منابع و اخبار این حوزه را رصد می‌کردم. در اینترنت بیشتر منابع خارجی بودند و البته وبلاگ‌های فارسی هم داشتیم که خبر یا تحلیل ارائه می‌کردند. آن روزها برخی روزنامه‌ها هم صفحات مرتبط با رایانه داشتند اما صفحه مورد توجه من، صفحه رایانه و ارتباطات در کاشف (ضمیمه علمی سابق) روزنامه جام‌جم بود، دلیلش هم کاربردی و متناسب بودن

مطالب برای عموم بود. همین مزیت و ویژگی باعث شد این صفحه به یک ضمیمه ثابت و دوست‌داشتنی نزد اهالی فناوری اطلاعات تبدیل شود. کلیک در طول حیات ۱۱ ساله خود نشان داده که چگونه توانسته با همان ویژگی تمام مخاطبانش را راضی نگه دارد. از اخبار اتفاقات روز تا معرفی ابزارهای آینده، از تحلیل تا آموزش، از بازی تا تجارت و... البته بهره‌گیری از جذابیت‌های تصاویر انتخاب شده، نشان از اهمیتی دارد که کلیک برای تمام خوانندگان قابل است. کلیک متناسب با پیشرفت فناوری و سطوح علمی و دانشی مخاطبانش محتوای مورد نظرش را پرداخت می‌کند و هیچ‌وقت خواسته با حاشیه‌سازی و جنجال رسانه‌ای مورد توجه قرار بگیرد. سخن کوتاه کنیم و در انتها برای تمام کسانی که در تهیه این ضمیمه دوست‌داشتنی تلاش می‌کنند، آرزوی توفیق داشته باشیم. ۱۱۱ ساله بشوی کلیک جان.

کلیک

نیلوفر عاقیان، دومین سردبیر ضمیمه کلیک که از سال ۸۵ نیز دبیر به ۳ سال هدایت این ویژه‌نامه را به عهده داشت.



دنیای مجازی هنوز خیلی بزرگ نشده بود؛ دهکده جهانی هم هنوز آن قدر شلوغ نشده بود که با یک کلیک بتوانی همه دوستان را پیدا کنی. اما با یک کلیک با هم دوست شدیم. یک کلیک ما را دور هم جمع و به دنیای مجازی وصل کرد و آن قدر بزرگ شد که حالا شاید بیشتر از اسم‌مان به نام کلیک می‌شناسندمان. ۱۱ سال پیش را می‌گویم. همان روزها که هنوز شبکه‌های اجتماعی

آرش جهانگیری

روزنامه‌نگار علمی است و علاقه وافری به اکوسیستم اپل دارد. او دستی هم در گرافیک دارد، حتماً طرح‌های او را در بسیاری از جلد‌های کلیک دیده‌اید

سیری را دست کم نگیرید

بیشتر ما با دستیار صوتی اپل آشنا هستیم، اما واقعا چند درصدمان سراغ استفاده از آن می‌رویم؟ شاید ترس از استفاده از زبان انگلیسی دلیل اصلی این استقبال کم باشد، اما برای دوستی با سیری حتماً لازم نیست وارد یک مکالمه طولانی شوید. سیری با یک «hey siri» آماده پاسخگویی می‌شود. شما می‌توانید اعضای خانواده خود را به سیری معرفی کنید. مثلاً با گفتن «Maryam is my wife» یا «Ali is my dad» همسری یا پدر خود را به سیری معرفی می‌کنید و با گفتن «Text my wife» یا «Call Dad» بدون در دسرهای رایج تلفظ نام، کار خود را راه بیندازید. البته برای اصلاح تلفظ‌ها نیز می‌توانید با گفتن عبارت «That's not how you pronounce that» تلفظ درست هر عبارت را به سیری یاد دهید. سیری به آهنگ‌هایی که در اطراف شما پخش می‌شود گوش می‌دهد و فقط کافی است از آن بپرسید «What song is playing?» تا به پاسخ مورد نظر برسید. همچنین اگر نشانی محل کار یا منزل خود را در دفترچه تلفن وارد کنید به محض ورود شما به آنجا سیری به شما یادآوری می‌کند چه کارهایی دارید. همچنین سیری با یک خداحافظی ساده بسته می‌شود. فقط کافی است بگویید «goodbye siri».

اندروید خالص مصرف کنید

امیر آقاظهرانی
از نویسندگان حوزه سخت‌افزار در نشریات دیجیتالی که علاقه شدیدی به پلتفرم اندروید دارد

یکی از بزرگ‌ترین دردسرهای کار با گوشی‌های اندرویدی سر و کله زدن با اپلیکیشن‌ها و رابط کاربری پیش‌فرضی است که شرکت‌های تولیدکننده مانند اچ‌تی‌سی، سونی و سامسونگ برای گوشی‌های تولیدی خود در نظر می‌گیرند. این اپلیکیشن‌ها معمولاً فضای زیادی از تلفن همراه شما را اشغال می‌کنند و رابط کاربری آنها نیز با سلیقه تمام کاربران سازگاری ندارد. اما بزرگ‌ترین مشکل این رابط‌های کاربری این است که به‌روزرسانی‌های اندروید را بشدت عقب می‌اندازند و در بیشتر مواقع برای مدل‌های قدیمی‌تر نسخه به‌روزرسانی جدید ارائه نمی‌شود. این در حالی است که اگر از نسخه خالص اندروید که در مدل‌های تکسوس استفاده می‌شود استفاده کنید، با هیچ‌کدام از این مشکلات روبه‌رو نمی‌شوید. در حقیقت شرکت‌های سودجو برای این که بتوانند گوشی‌های جدید خود را به پنهان نسخه جدیدتر نرم‌افزار به فروش برسانند امکان استفاده از اندروید خالص را به شما نمی‌دهند. بنابراین بهترین راه استفاده از کاستوم‌رام‌های موجود است که یکی از بهترین‌ها سیان‌ژن مد (Cyanogenmod) است که شباهت بسیاری به اندروید خالص دارد و امکان به‌روزرسانی آبی را هم به شما می‌دهد. با یک کاستوم‌رام ساده برای همیشه از شر نرم‌افزارهای زوری شرکت‌های تولیدکننده خلاص شوید.

ناب را دریاب

صالح سپهری‌فر
تاکون کتاب زیادی را ترجمه کرده و در زمینه کسب و کارهای اینترنتی صاحب نظر است

شاید خیلی از خوانندگان کلیک با دیدن انواع نرم‌افزارها و گجت‌های مختلفی که هر روز به بازار می‌آیند، به فکر یادگیری برنامه‌نویسی یا طراحی ابزارهای نو و خلاقانه بیفتند. این ذوق و شوق و البته اقداماتی که برای عملی‌سازی رویاهای اینترنتی به انجام می‌رسد بسیار ارزشمند است. با وجود این بد نیست بدانید از ۶۰ تا ۷۰ ناواری (نرم‌افزاری یا سخت‌افزاری) ۹ تا ۱۰ تا آنها در بازار با شکست روبه‌رو می‌شود. شاید به‌عنوان یک برنامه‌نویس یا مخترع حمال و حوصله مطالعه کتاب‌های مختلف در زمینه بازار یابی یا سرو کله زدن با افرادی جز دوستانتان را نداشته باشید. البته این مشکل فقط برای شما نیست و یک مساله بین‌المللی محسوب می‌شود. خوشبختانه در چند سال اخیر یک راه‌حل بسیار خوب برای این مساله ارائه شده که متد «استارت‌آپ ناب» (lean startup) نام دارد. هر واحد اقتصادی که بر مبنای یک نوآوری شکل می‌گیرد، استارت‌آپ نام دارد. شیوه «استارت‌آپ ناب» در واقع یک روش بسیار سراسر و متفاوت برای تبدیل یک واحد نوپای اقتصادی به یک شرکت موفق است. درست همان طور که مراقبت از یک نهال ریزش‌ناپذیر یا قلمه زدن و تبدیل آن به یک درخت نیازمند توجه به مواردی خاص است، «استارت‌آپ ناب» نیز راه تبدیل یک شرکت نوپای مبتنی بر یک نوآوری و تبدیل آن به شرکتی موفق را در اختیارمان قرار می‌دهد.

کرک شده یا اورجینال؛ مساله این است

امیر عساری
از قدیمی‌ترین نویسندگان کلیک که همکاری خود را با این ضمیمه از تیر ۸۳ شروع کرده است. او اکنون دبیر سایت کلیک به آدرس click.jjo.ir است

شاید گفتن این حرف در کشوری که قانون کپی‌رایت بدرستی در آن اجرا نمی‌شود، چندان جذاب نباشد؛ اما بحث استفاده از نرم‌افزارها (یونانی یا خارجی) هم از نظر قانونی و هم اخلاقی ذهن بسیاری از کاربران را درگیر می‌کند. احتمالاً شما هم همچون بسیاری از ما یکی از کاربران استفاده‌کننده از نرم‌افزارهای کرک شده (استفاده از نسخه‌های فعال‌سازی شده به‌روش‌های غیرقانونی) هستید. ناخوانی در خرید نرم‌افزارها و همچنین همخوانی نداشتن قیمت برخی نرم‌افزارها همچون فتوشاپ، اتو کد و سیستم‌عامل ویندوز با درآمد عموم افراد در کشور، امکان خرید نرم‌افزارها به‌صورت قانونی و اورجینال را از همگان سلب می‌کند. با وجود این شرایط به‌نظر شما چه کار باید کرد؟ چه زمانی فرهنگ استفاده از نرم‌افزارهای اورجینال همه‌گیر می‌شود؟ شما می‌توانید با خریدهای کوچک، همین امروز در راه استفاده از نسخه‌های اورجینال نرم‌افزارهای مورد استفاده خود قدمی بردارید. پیشنهاد می‌کنیم حضور در این راه را با خرید نسخه قانونی نرم‌افزار آنتی‌ویروس یا ابزار مدیریت داندلو که همواره با آن سروکار دارید، آغاز کنید تا به مرور، علاوه بر استفاده‌ایم از نرم‌افزارهای مختلف بتوانید از خدمات پشتیبانی که از اهمیت بسیاری برخوردار است، بهره‌مند شوید.

آب ریخته باز نمی‌گردد

میلاد احرام‌پوش
از آئی‌تی‌نویسان نشریات مختلف که درباره تلفن‌ها و دیگر ابزارهای هوشمند همراهِ قلم می‌زند

یکی از درناک‌ترین اتفاقاتی که ممکن است برای هر کدام از ما بیفتد گم شدن تلفن همراه هوشمندمان است. بیشتر ما در این ابزارهای کوچک اطلاعاتی حیاتی ذخیره کرده‌ایم که از دست دادن آنها می‌تواند گران تمام شود. در این شرایط این پرسش مطرح می‌شود که از دست رفتن اطلاعات سخت‌تر است یا افتادن آنها به دست دیگران؟ بدون شک حالت دوم می‌تواند بسیار دردسرساز باشد و علاوه بر از دست دادن گوشی خود باید غم و رفتن اطلاعاتتان را هم به بخار بچینید. پس بهتر است بدانید که آب ریخته بر روی گوشی‌ها چه فوایدی دارد؟ حذف کار داده‌های دستگاه این خطر را از سر خود برطرف می‌کند. بیشتر سیستم‌عامل‌های موبایل، امکان حذف خودکار داده‌های دستگاه را دارند و با فعال‌سازی آن پس از چند بار تلاش ناموفق برای وارد کردن کلمه عبور، اطلاعات گوشی شما به‌صورت خودکار پاک می‌شود.

نوشته‌هایی برای خواندن!

سجاد تقی زاده بختی
استراتژیست محتوا و کپی‌رایتر است که مطالب او را در صفحه اینترنت کلیک می‌خوانید

اگر مشغول خواندن این مطلب شده‌اید، من بسیار خوش شانس هستم؛ زیرا این روزها متن‌های زیادی نوشته می‌شوند که خواننده‌ای نخواهد داشت. شنیدن این مطلب تعجب‌برانگیز است، اما وقتی مرور کنیم که هر شخص یک ظرفیتی برای دریافت محتوا دارد که به آن Content Consumption Capacity یا ظرفیت مصرف محتوا می‌گویند، پذیرش آن آسان‌تر خواهد شد. شما هر روز تقریباً تعداد مشخصی از صفحات کتاب را ورق می‌زنید، تعداد نسبتاً مشخص متن‌های مختلف را مرور کرده و می‌خوانید. این ظرفیت به‌تدریج و به میزان کمی تغییر کرده و می‌کند. در حالی که محتوایی که در اینترنت تولید می‌شود، در فاصله چند ماه دو برابر می‌شود. پس در این میان محتوای تولیدی می‌شوند برای خواننده‌نشدن، محتواهایی که هیچ خواننده‌ای نداشته و بی‌توجه به زحمت تولید آن هرگز عرضه نمی‌شوند. شاید بظاهر عرضه شوند؛ اما به چشم و فکر مخاطب نه! محتوایی دیده و خوانده می‌شود که مطلبی خوب در زمانی مناسب به‌اشخاصی علاقه‌مند و به‌شیوه‌ای دلنواز و فکرپسند ارائه شود. محتوایی که برای آن برنامه‌ریزی شده باشد، برنامه‌ریزی برای تدوین نوشته‌هایی که خواننده شوند. اگر تا اینجا همراه این مطلب بوده‌اید، به خوش‌شانسی خود ایمان می‌آورم، زیرا درصد زیادی از خواننده‌ها در همان خطوط ابتدایی یک متن سراغ متن دیگری می‌روند.

نه به خاطر یک مشت کاغذ

حتی بیش از تمام سال‌های گذشته آشکار است که این ورق‌های کاغذی ساده چگونه از زمان گوشی‌های پارا‌آجر تا عینک هوشمند و از زمان شبکه‌های بی‌بی‌اس تا عاصر و وایبر و تلگرام بار سنگین تریب، تعلیم و تادیب مخاطب عمومی را بر دوش کشیده‌اند؛ این ادعایی است که کمتر رسانه‌ای در حوزه فناوری اطلاعات ایران توان تکرار آن را دارد. بی‌شک باقی‌ماندن در عرصه رقابتی جدی شما هستند، کار آسانی نیست موبایل و خبرخوان‌ها رقابتی جدی شما هستند، کار آسانی نیست و راه رفتن روی خط‌های گاه نامرئی سرخ در نشریه‌ای با تیراژ و توزیع ملی، تحولات مدیریتی و دغدغه‌های فراوانی است؛ کار آسانی نیست؛ ولی کلیک بارها به ما اثبات کرده خود فناوری می‌تواند پدیده‌های فراتر از یک ضمیمه باشد.

آرش برهمند، سردبیر ماهنامه پیوست و برنامه کافه فناوری تلویزیون



تصور این که بیش از یک دهه از چاپ کلیک با آن نام زیبا و لوگوی فوق‌العاده‌اش گذشته، دشوار است. هر چند این ضمیمه دوست‌داشتنی طی سالیان متوالی و فرار و نشیب‌های فراوان از نویسندگان حرفه‌ای حوزه فناوری اطلاعات، بخوانند آئی‌تی‌نویسان دور و به کاربر عمومی نزدیک شده ولی کارکرد یگانه آن در حوزه عمومی همچنان مورد تحسین بسیاری از جمله این فعال رو به پیری رسانه‌ای قرار دارد. این روزها که تیمی جوان، خوشفکر و عاشق در کلیک قلم می‌زنند،

تی‌می مانیم

به دنیای ما نیامده بود و نامه‌ها هنوز این همه الکترونیکی نشده بود. همان روزهایی که خبرها هنوز بوی کاغذ واقعی می‌داد، حتی خبرهای دنیای مجازی. این روزها که ۱۱ سال از به دنیا آمدن کلیک گذشته، خیلی از ما هنوز خودمان را کلیک می‌دانیم و بازخور و اهل ترفند و ساکن لینکدونی‌اش. حالا کلیک هم درست مثل دنیای مجازی بزرگ‌تر شده و دوستانش بیشتر؛ دوستانی که مثل خیلی از ما با همین کلیک وارد دنیای مجازی شدند. برای همین هم حالا که این دهکده این همه شلوغ شده، ما باز هم همدیگر را کم نمی‌کنیم. کافی است اسم کلیک را بیاورید تا یادادت بیفتد تعداد زیادی دوست در سراسر این دنیای مجازی داری.

نمایشگرهای برای محافظت از چشم

یکی از نگرانی‌های همیشگی پدر و مادرها درباره کودکان، ضعیف شدن چشمان آنها بر اثر استفاده مستمر از رایانه و نگاه کردن به نمایشگرهاست، البته با این که هنوز به صورت علمی مشخص نشده استفاده از رایانه تاثیر مستقیمی روی چشم دارد یا خیر، اما شرکت ایسوس با تمرکز روی حفاظت از چشمان کاربران، در نمایشگرهایش توانسته بیشترین امتیاز ممکن را در گواهینامه بین‌المللی TUV برای محافظت از چشم در برابر نورهای مضر کسب کند.



این گواهینامه به نمایشگرهایی اختصاص داده می‌شود که نور آبی در آنها تا ۷۰ درصد کاهش یافته و در نتیجه آسیب‌های کمتری را به همراه خواهند داشت. فناوری مورد استفاده ایسوس در این نمایشگرها یک کاهش‌دهنده نور آبی با نام Ultra-Low Blue Light است که در آینده‌ای نزدیک در دیگر محصولات این شرکت نیز به کار خواهد رفت.



مایکروسافت با Flow به آیفون می‌آید

بنابر شایعات منتشره در شبکه اجتماعی توئیتر، شرکت مایکروسافت در حال توسعه اپلیکشنی برای گوشی‌های آیفون شرکت اپل است. این اپلیکشن که Flow نام دارد، یک پیام‌رسان است که با هدف توسعه نرم‌افزاری امن، سریع و روان که در عین سادگی نیازهای کاربران مایکروسافت را در پلتفرم‌های دیگر تامین کند، ساخته شده است.

با توجه به جزئیاتی که یک کاربر توئیتر با نام کاربری h0xodt از این اپلیکشن منتشر کرده است، بسیار سریع و ساده خواهد بود و ظاهری شبیه دیگر پیام‌رسان‌های موجود خواهد داشت. علاوه بر این، تفاوت اصلی این اپلیکشن با دیگر رقبا این است که امکان ارسال و دریافت پیام از طریق ایمیل نیز در این اپلیکشن فراهم شده است.

مایکروسافت تمرکز اصلی خود را روی سازگاری کامل Flow با سرویس ایمیل اوت‌لوک گذاشته است. کاربران می‌توانند براحتی از طریق این اپلیکشن با دیگر دوستان اوت‌لوکی خود ارتباط برقرار و برای آنها پیام یا ایمیل ارسال کنند. البته در Flow کاربر تنها ایمیل‌هایی را که از طریق همین اپلیکشن ارسال کرده دریافت می‌کند تا از شلوغی و ازدحام ایمیل‌های ارسالی جلوگیری شود. بنابر ادعای h0xodt، مایکروسافت قصد دارد این اپلیکشن را به ساعت‌های اپل نیز بیاورد تا کاربران بیشتری را جذب کند.

ترکیب مانیتورهای دوبعدی و سه‌بعدی

شرکت اپل بتازگی پتنتی را به ثبت رسانده که براساس آن تصمیم دارد تصاویر دوبعدی و سه‌بعدی را در یک صفحه نمایش مشترک و بی‌نیاز به ابزار اضافی مانند عینک سه‌بعدی به نمایش بگذارد. در این فناوری با روی هم قرار گرفتن چند نمایشگر تصاویر همزمان به نمایش درمی‌آید. تاکنون برای ساخت نمایشگرهای سه‌بعدی بی‌نیاز به عینک تلاش‌های مشابهی شده و می‌توان به کنسول بازی 3DS اشاره کرد که قادر به نمایش تصویر سه‌بعدی بی‌نیاز به عینک بود و به کاربر این امکان را می‌داد تا تصویر را با عمق قابل لمس تصویر تماشا کند، اما دیدن این تصاویر به تمرکز نیاز داشت و به چشم فشار می‌آورد.

حال باید دید اپل برای تحقق این فناوری چه برنامه‌ای در سر دارد، اما مسلم است دیدن فیلم و بازی کردن با چنین گجتی آن‌هم در اندازه‌های آبی می‌تواند بسیار لذتبخش باشد. با توجه به جزئیات این پتنت، نمایشگرهای سه‌بعدی اپل امکان خاموش شدن دارد و در هر لحظه امکان دوبعدی کردن آن نیز وجود دارد.



قطع خودکار اینترنت بعد از پایان بسته اینترنتی

یکی از مشکلات همیشگی کاربران تلفن‌های همراه که گاهی ضرر مالی برای آنها به دنبال دارد، قطع نشدن اینترنت همراه بعد از تمام شدن بسته‌های اینترنتی و مصرف شارژ به نرخ آزاد است. حال بعد از شکایت‌های متوالی کاربران و فشار رگولاتوری به اپراتورهای تلفن همراه، ایرانسل «طرح کنترل مصرف آزاد دیتا» را با امکان قطع خودکار اینترنت پس از پایان اعتبار زمانی یا حجمی بسته‌های اینترنت همراه فعال کرده است.

از این پس کاربران می‌توانند با شماره‌گیری کد *۳۳*۳۲*۵۵۵۵# این طرح را روی گوشی خود فعال کنند تا با اتمام اعتبار زمانی یا حجمی بسته اینترنت همراه خود، به‌صورت خودکار وارد طرح مصرف آزاد نشوند. در این حالت کاربران از طریق یک پیام کوتاه از به پایان رسیدن طرح خود مطلع می‌شوند و پس از آن با خرید یک طرح جدید می‌توانند دسترسی‌شان را به اینترنت دوباره ممکن کنند. همچنین کاربران با شماره‌گیری کد *۳۳*۳۲*۵۵۵۵# می‌توانند «طرح کنترل مصرف آزاد دیتا» را غیرفعال کنند.

اپراتور همراه اول نیز با امکان فعال‌سازی خودکار طرح مصرفی پس از پایان هر دوره به نوعی دیگر این مشکل کاربران تلفن همراه را حل کرده تا کاربر با پرداخت هزینه ناخواسته متضرر نشود.



ویندوز ۱۰ اکس باکس وان را در بر می‌گیرد

در هفته‌های گذشته وقتی شرکت مایکروسافت از هفت نسخه نهایی برای ویندوز ۱۰ خبر داد، یک پرسش ذهن کارشناسان را درگیر کرد که آیا کنسول بازی اکس باکس وان سهمی از ویندوز ۱۰ ندارد؟ حال با اعلام رسمی مایکروسافت در حساب کاربری توئیتر خود، این شرکت تأیید کرد کنسول بازی محبوبش هم به دایره پلتفرم‌های مورد پوشش ویندوز ۱۰ اضافه خواهد شد. در نتیجه باید تا پایان تابستان امسال آماده عرضه اولین نسخه از ویندوز ۱۰ برای اکس باکس وان باشیم.

همچنین به نظر نمی‌رسد مایکروسافت برنامه‌ای برای پوشش نرم‌افزاری اکس باکس ۳۶۰ به کمک ویندوز ۱۰ داشته باشد و این به‌روزرسانی فقط به آخرین نسل کنسول بازی مایکروسافت یعنی اکس باکس وان مربوط می‌شود. مایکروسافت که پیش از این تنها راه ارتباطی ویندوز و اکس باکس را به نرم‌افزار مدیاپلیر خلاصه کرده بود، اکنون اپلیکشن Xbox را برای ویندوز در دسترس قرار داده است. با کمک این اپلیکشن، کاربر می‌تواند با دیگر کاربران چت کرده و به کنسول بازی خود وصل شود.

ساختمان ۳۰۰ میلیون دلاری سامسونگ در سیلیکن ولی

زیرا قطعا این مقرر نمی‌تواند جای خوبی برای مدیریت روی کارخانه‌های سامسونگ آن هم در نیمکره دیگر زمین باشد. این ساختمان شامل ۱۰ بخش مختلف است و در فضای به مساحت ۱۰۲ هزار مترمربع ساخته خواهد شد. سازندگان این ساختمان بزرگ مدعی هستند تاکنون ۸۵ درصد مراحل ساخت به اتمام رسیده و زمان باقیمانده تا تحویل پروژه به دکوراسیون داخلی و فضاسازی‌های آن مربوط است. سامسونگ قصد دارد علاوه بر انجام کارهای پژوهشی، بخش‌هایی از این ساختمان را صرف بازاریابی و عرضه محصولاتش در آمریکا کند.

سیلیکن ولی به‌عنوان پایتخت فناوری جهان به محلی تبدیل شده که هر شرکت فعال در زمینه فناوری را به حضور در قلب تحولات دیجیتال وسوسه می‌کند. شرکت کرای سامسونگ نیز با این که به کنسوری دیگر تعلق دارد، اما برای عقب نماندن از رقبا چند سال است که تلاش می‌کند ساختمانی در سیلیکن ولی بسازد.

مقرر شرکت سامسونگ در دره سیلیکن، هزینه‌ای ۳۰۰ میلیون دلاری برای آنها دارد. این در حالی است که مشخص نیست کرای‌ها با چه هدفی دنبال ساخت این ساختمان هستند؛



وایبر، دشمن پیامک یا دوست اپراتورها؟

هزینه استفاده از اینترنت همراه سیمکارت، ضرر اپراتورها را از کاهش ارسال پیامک جبران می کند



میلاد احرام پوش

این روزها کمتر کسی یافت می شود که گوشی هوشمند نداشته باشد و از اپلیکیشن های پیام رسان نظیر وایبر، واتس اپ، تلگرام و لاین استفاده نکند. به نظر می رسد آمار استفاده از این اپلیکیشن ها نه تنها در ایران بلکه در سراسر دنیا بسرعت در حال افزایش است. گفتم می شود به زمان مرگ پیامک نزدیک شده ایم و بسیاری از مردم دنیا از جمله ایران ترجیح می دهند پیام های خود را از طریق اپلیکیشن های پیام رسان منتقل کنند.

به گزارش اکونومیست، آمارها حاکی است از سال ۲۰۱۵ شاهد افت تعداد پیامک های ارسالی در دنیا بوده ایم. این آمار در حالی منتشر شده که اپلیکیشن های پیام رسان در بازه زمانی مشابه رشد تصاعدی داشته اند. اکنون واتس اپ، محبوب ترین اپلیکیشن پیام رسان دنیا بوده و سرعت تعداد ارسال پیامها در آن روز به روز در حال افزایش است. البته تعداد زیادی از اپلیکیشن های پیام رسان دیگر نیز این روزها بازار را به خود اختصاص داده و کاربران بسیاری را جذب کرده اند. مواردی مانند وایبر و لاین روی بسیاری از گوشی های یافت می شود و در رتبه های بعدی قرار دارند.

پایان امپراتوری پیامکی اپراتورها

آمارها نشان می دهد طی سال گذشته میزان درآمد حاصل از ارسال پیامک از سوی اپراتورها، به طور میانگین حدود ۲۰ درصد کاهش یافته است. شاید بتوان بهترین زمان برای قیاس درآمد اپراتورها را عید نوروز دانست، زمانی که اوج ارسال پیامک از سوی کاربران محسوب می شود. سال ۱۳۹۳ تعداد پیامک های ارسال شده در بازه زمانی ۱۴ روز نوروز در اپراتور همراه اول ۱۱/۵ میلیارد بوده است. این در حالی است که در مدت مشابه سال ۱۳۹۴ این تعداد به ۱۰ میلیارد کاهش یافته است. مشترکان اپراتور ایرانسل نیز در بازه زمانی نوروز ۹۳ حدود ۱۶ میلیارد پیامک ارسال کرده بودند؛ اما در سال ۹۴ این تعداد به ۸/۵ میلیارد رسیده که از کاهش قابل توجه پیامک های ارسال شده از سوی مشترکان این اپراتور خبر می دهد.

طبق این آمار، اپراتور همراه اول با کاهش ۷ درصدی و اپراتور ایرانسل با کاهش حدود ۵۰ درصدی ارسال پیامک در نوروز مواجه شده است. حال این پرسش پیش می آید که اپراتورها برای جلوگیری از ضرر بیشتر چه راهکاری را باید انتخاب کنند؟ آیا این شبکه ها باید مسدود شوند یا راهکار دیگری برای جلوگیری از ناپیدی آنها برای توسعه شبکه خود و رقابت با OTT ها وجود دارد؟

راهی جایگزین

وزیر ارتباطات چندی پیش درباره پیامدهای رشد شبکه های پیام رسان گفت: «گرچه استفاده از این شبکه ها از نظر اقتصادی و درآمدی به ضرر وزارت ارتباطات و دولت است، اما دولت بنا ندارد، به دلایل مالی شبکه هایی را که مردم از آنها استفاده مناسب می کنند، فیلتر کند.»

مدیرعامل همراه اول نیز معتقد است: «باید عدالتی در بازار اپراتورها و OTT ها برقرار و فضای ایجاد شود که به نفع اپراتورها و OTT ها باشد.» صدوقی می گوید: با توجه به سیاست وزارت ارتباطات، برای رگولاتوری این امکان وجود دارد که اپراتورها نرخ دیتاهای متفاوتی را

برای محصولات تولید داخل یا محصولات خارجی (در حوزه OTT ها) اعمال کنند. علیرضا قلمبر دزفولی، مدیرعامل ایرانسل درباره این موضوع گفته است: «درباره چگونگی فعالیت و قوانین حاکم بر OTT ها، وزارت ارتباطات و سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی باید تصمیم گیری کنند و راهکاری برای فعالیت آنها در نظر بگیرند.»

به نظر می رسد در دنیا نیز برای این که اپراتورها ضرری متحمل نشوند، نرخ دیتا روی سیمکارت به گونه ای تنظیم شده که عملاً هزینه ارسال یک پیام روی بستر اینترنت تفاوت زیادی با هزینه ارسال آن روی بستر مخابراتی ندارد. تعدادی از اپراتورها نیز برای مشترکان خود نرم افزارهای ویژه پیام رسان تهیه کرده اند که کاربران از طریق آن می توانند با هزینه ای معقول، پیام های خود را مانند پیام رسان هایی مانند واتس اپ به دوستان خود ارسال و از این اپلیکیشن ها استفاده کنند. در حال حاضر به نظر می رسد ایرانسل با حمایت از اپلیکیشن پیام رسان بیسگون و قرار دادن سرورهای آن در ایران تصمیم گرفته با گسترش این اپلیکیشن میزان خسارت احتمالی از کاهش ارسال پیامک را جبران کند. اما آیا واقعا اپراتورها در مجموع متحمل ضرر خواهند شد؟

سودی که تمامی ندارد

کاربری که قصد ارسال پیام های خود را از طریق اینترنت دارد باید هزینه ای بابت بسته های اینترنت با هزینه آزاد استفاده از اینترنت را پرداخت کند. به نظر می رسد هزینه ای که کاربر بابت استفاده از اینترنت همراه سیمکارت خود می پردازد، ضرر اپراتورها از ناحیه کاهش ارسال پیامک را جبران می کند. در واقع اپراتورها ترجیح می دهند کاربر دیتای بیشتری مصرف کند و در نتیجه هزینه بیشتری بابت پرداخت بسته های اینترنت بپردازد؛ بنابراین گسترش اپلیکیشن های پیام رسان می تواند اپراتورها را به این هدف نزدیک تر کند. هدفی که به نظر می رسد یک بازی برد-برد میان اپراتورها و مشترکان باشد.

از گل قابل توجه بانکها و موسسات مالی و اعتباری

۲۰۰ متر تجاری، ۴ واحد موقعیت اداری به فروش می رسد.

۰۹۱۲۱۵۸۳۴۶۶ - ۲۲۴۹۱۰۰۸

بازی برد-برد

مصاحبه ما با تعدادی از کاربران اپلیکیشن های پیام رسان در سنین مختلف نشان داد این کاربران امکان ارسال تصویر و ویدئو را دلیل اصلی استفاده از اپلیکیشن های پیام رسان می دانند. تعدادی دیگر از کاربران، اطمینان از دریافت پیام از سوی کاربر مقصد، در زمان شلوغی شبکه را دلیل استفاده از این اپلیکیشن ها عنوان می کنند. به نظر این کاربران در بازه زمانی عید نوروز به دلیل شلوغی بیش از حد شبکه ممکن است پیام آنها به مخاطبشان نرسیده یا دیر برسد. بنابراین با استفاده از این اپلیکیشن ها اطمینان پیدا می کنند که پیام آنها بموقع به مقصد خواهد رسید.

به نظر می رسد اپراتورها نیز با سرمایه گذاری روی دیتای خود، قصد دارند در آینده سهم بیشتری از این بخش در درآمد خود داشته باشند.

گسترش دیتا در دنیا نشان می دهد درآمد اصلی اپراتورها از این بخش خواهد بود و اپراتورهای ایرانی نیز همگام با اپراتورهای دنیا تصمیم به توسعه بخش دیتا و اینترنت گرفتارند.

یاد صبر کرد و دید آیا زمان مرگ پیامک فرا رسیده است؟ آیا دیگر کاربران ترجیح می دهند پیامک های خود را از طریق اپلیکیشن های پیام رسان ارسال کنند؟ شاید با شروع سال ۹۵ و اعلام آمار پیامک های ارسال شده از سوی مشترکان در عید نوروز، بهتر بتوان رفتار آینده مشترکان اپراتورهای ایرانی را در آینده بررسی کرد؛ آماري که نشان می دهد ایران نیز مانند دیگر نقاط جهان شاهد افول ارسال پیامک و افزایش کار با اپلیکیشن های پیام رسان بوده است.

ایسوس
در جستجوی شگفتی

Ultra High-Definition
4K

PB278Q True 4K UHD Monitor

جزئیات را با 4K ببینید. تطبیق پذیری بی نظیر

تنظیمات گسترده برای راحتی شما

تنظیمات از کومیک لولا و ارتفاع با قابلیت اتصال به دیوار و چرخیدن ۹۰ درجه کل صفحه

سازگار با دستگاه های پیشرفته

مجهز به پورت های HDMI/DisplayPort

<p>برای اطلاعات بیشتر شماره: ۰۲۱-۵۵۴۷۵۵۲۷</p> <p>نمایشگرهای ایسوس با سه سال گارانتی</p> <p>ویستا بخش رایانه</p> <p>ویستا</p>	<p>جزئیات تصاویر 4K با تمام وجود حس کنید</p> <p>وضوح تصویر UHD 4K ۳۸۴۰x۲۱۶۰</p> <p>۱۵۷ پیکسل در اینچ</p> <p>۱۰۲۳۰ میلیون رنگ</p> <p>پرسرعت ترین تصویر 4K</p> <p>ممکن را تجربه کنید</p> <p>زمان پاسخگویی ۱ میلی ثانیه</p> <p>فرخ بارسانی 60Hz</p> <p>۸ حالت تصویر</p>	
---	--	--

سجاد تقی زاده بهجتی

در یک همایش پسر بچه کم سن و سالی سراغ یکی از موسسان گوگل می‌رود و از او می‌پرسد کار شما دقیقا چیست؟ این شخص به فکر فرو می‌رود، زیرا هم باید جواب این پسر بچه را بدهد که به این راحتی‌ها دست‌بردار نیست، هم این که «گوگل دقیقا چه می‌کند» را با جملات ساده‌ای شرح دهد تا برای او قابل درک باشد؛ بنابراین در آن فرصت کم پاسخ خوبی پیدا می‌کند و می‌گوید: «ما کمک می‌کنیم افراد چیزهای مختلف را پیدا کنند.»

رتبه نخست در گوگل به صورت تضمینی

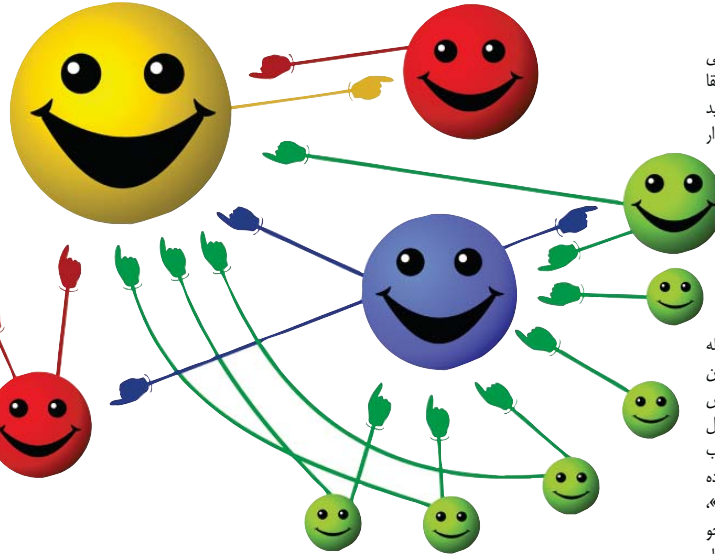
بهرت است یک بار دیگر یا شاید دهها بار دیگر این جمله را برای تمام افرادی که در حوزه کسب و کارهای آنلاین فعالیت می‌کنند، تکرار کنیم؛ اما آیا این جمله ساده ارزش بارها تکرار را دارد؟ در پاسخ باید گفت آری؛ زیرا گوگل درگاه ورودی بسیار مهمی برای وبسایت‌ها به حساب می‌آید، پی بردن به هدف اصلی آن به این زبان ساده اهمیت زیادی دارد، اگر عبارات «بهینه‌سازی وبسایت»، «رتبه نخست گوگل» و عبارات مشابه را در گوگل جستجو کنید، مجموعه‌های مختلفی را پیدا خواهید کرد که قرار است به شما کمک کنند در نتایج گوگل جایگاه بهتری داشته باشید. اما چطور؟ اگر من سایت غیرمعتبری داشته باشم و اطلاعات کمی از منابع مختلف منتشر کنم، چطور می‌شود با رسیدن به رتبه نخست اعتبار جهانی گوگل را زیر سوال ببرم، آن هم وقتی شک می‌کنیم، عبارت تضمینی را دیده و شک‌ها به یقین نزدیک می‌شود؟ قبل از ادامه موضوع بهتر است بدانیم این مجموعه‌ها چه کاری برای ما انجام می‌دهند.

الگوریتم گوگل

گوگل برای این که بتواند از بین میلیون‌ها وبسایت فهرست‌بندی مناسبی داشته باشد و در نهایت به مردم کمک کند تا چیزهای مختلف را پیدا کنند، الگوریتم نامشخصی استفاده می‌کند؛ الگوریتمی که اطلاعات دقیقی از آن در دست نیست، البته دلیل واضحی دارد؛ زیرا اگر اطلاعات دقیقی منتشر شود، یاهو و دیگر موتورهای جستجو هم در حرکتی خودجوش به گوگل تبدیل شده و غوغایی به پا می‌شود. پس این الگوریتم نامشخص است، از طرفی هر چند وقت یکبار برای این که تقلب‌هایی اتفاق نیفتد و بتواند نتایج بهتری به مخاطبان نمایش دهد، این الگوریتم‌ها تغییر کرده و به سمت بهتر شدن می‌رود. گوگل کلیاتی از الگوریتم‌ها برای مدیران وبسایت‌ها اعلام می‌کند و مجموعه‌هایی که در زمینه بهینه‌سازی وبسایت فعالیت می‌کنند، به شما کمک می‌کند به این کلیات نزدیک شده و مواردی را که برای گوگل اولویت بیشتری دارد، بیشتر رعایت کرده و نتایج بهتری کسب کنید.

الگوریتم گوگل از ربات به انسان

نگته‌ای که جالب به نظر می‌رسد، مسیری است که گوگل در طراحی این الگوریتم‌ها طی می‌کند، در الگوریتم‌هایی که چند سال پیش به آنها توجه می‌کرد،



گام به گام با مشتری

پیروی از الگوریتم مشتری به معنی یافتن نیاز او و پاسخ به آن است

مصادر فنی زیادی دیده می‌شود؛ یعنی طراحان وبسایت و برنامه‌نویسان همواره باید نکات فنی زیادی را در نظر می‌داشتند تا وبسایت نتایج بهتری کسب کند، به همین دلیل بسیاری از سایت‌های غیرمعتبر توانستند با ترغیب‌هایی جایگاه‌های نخست نتایج جستجو را از آن خود کنند. به خطرات خود رجوع کنید، وقتی عبارت دست‌نخور تهیه جای سفید را جستجو می‌کردید، تبلیغ لاستیک دست دوم در یک وبسایت آگهی هم برای شما در لابه‌لای نتایج نمایش داده می‌شد و جستجوی شما را بی‌ارزش می‌کرد. اما امروزه قدری با این موضوع درگیر هستید؛ قطعاً بسیار کمتر.

الگوریتم مشتری

الگوریتم گوگل از موارد فنی که برای ربات‌ها اهمیت داشت، به مواردی که برای انسان اهمیت زیادی دارد، تغییر کرده است. از چند سال گذشته محتوا اهمیت بیشتری پیدا کرده، محتوایی که متناسب با نیاز کاربر نوشته شده و برای آن کلمات کلیدی مرتبطی تعریف شده باشد، ارزش زیادی دارد. سال‌هاست کسب و کارها دغدغه یافتن موقعیت مناسب در نتایج جستجو را دارند. این دغدغه بیهوده نیست؛ زیرا این موضوع که کجای نتایج گوگل ظاهر شود اهمیت زیادی دارد، اما چطور به این جایگاه برسید اهمیت بیشتری دارد. از طریق شیوه‌هایی می‌توانید روی موج جامعه سوار شده و افرادی را راهی وبسایت خود کنید، از جذب مخاطب بیشتر،

وقتی با الگوریتم مشتری پیش بروید، می‌توانید این اطمینان را داشته باشید که الگوریتم گوگل سال به سال به الگوریتمی که استفاده کرده‌اید، نزدیک‌تر شده و در نهایت با الگوریتم مشتری یکی خواهد شد. به جمله اول همین مطلب بازگردیم؛ «ما کمک می‌کنیم که مردم چیزهای مختلف را پیدا کنند»، وقتی گوگل چنین هدفی را دنبال می‌کند، برای آن که مردم را بهتر راهنمایی کند، باید برای جستجوی هر عبارتی به نیازی پاسخ دهد و وقتی شما پاسخگوی آن نیاز باشید، قطعاً جایگاه بهتری خواهید داشت.

در الگوریتم جدید گوگل، این که وبسایت شما در موبایل و تبلت بدرستی نمایش داده شود یا به اصطلاح Mobile Friendly باشد ارزش زیادی دارد، به نظر شما این موضوع فنی است؟ شاید از دیدگاهی که باید کدنویسی سایت این کار را بخوبی انجام دهد، فنی به نظر برسد، اما واقعیت این است که وقتی درصد زیادی از بازدیدهای وبسایت از سوی مخاطبان صورت می‌گیرد که از موبایل یا تبلت استفاده می‌کنند، این موضوع کاملاً غیرفنی شده و با الگوریتم رفتاری مخاطب یکی است. در آماری که مدتی پیش منتشر شد، تعداد دارندگان تلفن همراه هوشمند در ایران ۲۷ میلیون و تعداد کسانی که از اینترنت سیمکارت استفاده می‌کنند ۹ میلیون نفر اعلام شد. این آمار رشد سریع استفاده از این ابزار را نشان می‌دهد؛ ابزاری که تغییرات زیادی را در وبسایت‌ها به‌وجود خواهد آورد.

مثالی عملی

مثالی عملی درباره الگوریتم مشتری می‌زنیم؛ بسیاری از مدیران وبسایت‌ها که از آنها با عنوان مدیر کسب و کار آنلاین نام می‌بریم، وقتی از نمایش صحیح وبسایت در تلفن‌های همراه صحبت می‌شود، دست به کار شده و از نظر فنی وبسایت را آماده می‌کنند، اما وقتی قرار باشد براساس الگوریتم مشتری پیش‌رویم پرسش‌های زیاد دیگری مطرح می‌شود مانند آیا شخصی که در صفحه کوچک موبایل خود به وبسایت من مراجعه کرده است، لزومی دارد تمامی این اطلاعات را ببیند و تصاویر برای او نمایش داده شود؟ رفتار مشتری هنگام بازدید از یک وبسایت در تلفن همراه چه تفاوتی دارد با حالتی که همان وبسایت را در لپ‌تاپ شخصی می‌بیند؟ بسیاری از پرسش‌های دیگر که با در نظر گرفتن راحتی مشتری می‌توان طرح کرد و با پاسخ سیاست‌گذاری درستی انجام داد. بسیاری از وبسایت‌ها نسخه موبایل دارند و از نظر گوگل نیز Mobile Friendly هستند، اما واقعیت این است که شاید تلفن همراه، وبسایت شما را دوست داشته باشد، اما مشتری نه؛ زیرا منوی وبسایت جایی در تلفن همراه نمایش داده می‌شود که لمس آن با یک دست امکان‌پذیر نیست، به‌طور کلی اگر می‌خواهید سیاست را پیش بگیرید که تغییرات مختلف شما را با خود این طرف و آن طرف نبرد و توجه شما همواره به کسب و کار اصلی باشد و از حاشیه فاصله بگیرید، تا جایی که می‌توانید به الگوریتم مشتری نزدیک شوید و مطمئن باشید الگوریتم‌ها به نفع شما تغییر خواهد کرد.

- ۱- نرم‌افزار موردنظرتان را که قصد دارید با آن کار کنید اجرا کنید.
- ۲- در نوار منوی نرم‌افزار کلیک کرده و
- ۳- همه کاربران چندوظیفه‌ای به‌شمار می‌روید و از سیستم‌عامل مک برای انجام کارهای خود کمک می‌گیرید، می‌توانید در چنین شرایطی با استفاده از روش زیر با یک کلیک ماوس یا فشار کلیدهای میابزر از روی صفحه‌کلید، تمام پنجره‌ها بجز پنجره مربوط به برنامه موردنظرتان را پنهان کنید.
- ۴- نرم‌افزار موردنظرتان را که قصد دارید با آن کار کنید اجرا کنید.
- ۵- در نوار منوی نرم‌افزار کلیک کرده و

همان‌طور که می‌دانید مالتی‌تسکینگ (چندوظیفه‌ای) بودن یک کاربر رایانه‌ای به معنای انجام چند کار به‌طور همزمان است که این کار نیز بدون اجرای نرم‌افزارهای مختلف به‌طور همزمان امکان‌پذیر نیست. یکی از مشکلاتی که برخی از کاربران چندوظیفه‌ای آن با مواجه می‌شوند، شلوغ شدن محیط دسکتاپ بر اثر اجرای چند برنامه مختلف است و در صورتی که بخواهند برای مدتی هرچند کوتاه روی یکی از برنامه‌ها تمرکز کنند باید همه پنجره‌های فعال را بسته یا



ترتیب

رایمن فتوت

قهرمانش پدربزرگش بود؛ پزشکی که زندگی خود را وقف کار در یک بیمارستان خیریه کرد؛ جایی که به بیماران کم‌بضاعت بهترین خدمات پزشکی ارائه می‌شد. پدربزرگ تلاش‌های زیادی کرده بود تا دستگاه‌های اشعه وارد چین دهه ۵۰ بشود تا سطح سلامت جامعه از کشورهای دیگر عقب نماند. کارهای پدربزرگ دو درس بزرگ به جاستین داد که در انتخاب رشته دانشگاهی او بی‌تأثیر نبود؛ نیکوکاری کند و از فناوری برای این کار کمک بگیرد. همین انگیزه‌های شدت او برای ادامه تحصیل در دانشگاه رشته مهندسی پزشکی را انتخاب کند؛ زیرا باعث می‌شد احساس کند به مردم کمک می‌کند و با فناوری هم غریبه نیست.

ایده

سال سوم دانشگاه را در یک کلاس آزمایشگاه با موضوعی که این روزها از آن به عنوان «پنترنت اشیا» یاد می‌شود، شروع کرد. در این آزمایشگاه سعی می‌شد رایانه‌های کوچکی را در دل وسایل مختلف بگنجاند. برای مثال در یکی از آزمایش‌ها عینکی ساخته بودند که درون آن رایانه وجود داشت، اما چون در آن سال‌ها (۲۰۰۷) هنوز اپلیکیشن به شکل امروزی وجود نداشت، بدون استفاده ماند. محققان آزمایشگاه که جاستین در آن کار می‌کرد، همگی معتقد بودند آینده دنیای فناوری به سمت اینترنت اشیا خواهد رفت؛ جایی که جلوه فناوری در بدیهی‌ترین ابزار زندگی بشر نمود پیدا می‌کند. با این تفاسیل جاستین ایده جالبی در سر داشت. او می‌خواست رایانه را در یکی از بیش از ۱۰۰۰۰۰ وسیله بگنجاند که هر شخص روزانه از آن استفاده می‌کند؛ یک لیوان. او نام ایده‌اش را وسیل (Vessly) گذاشت.

تلاش

علاوه بر افراد فناوری مورد نیاز برای عملی کردن ایده جاستین در آن آزمایشگاه مهیا بود، بنابراین بسیار سریع‌تر می‌توانست کار را پیش ببرد. علاوه بر ابزار، چون در دانشگاه مشغول کار بود از طرح استقبال شد و برای پیشبرد پروژه کمک‌های مالی دریافت کرد. گرچه مبلغ کمک‌ها زیاد نبود، ولی این انگیزه و انرژی را به جاستین می‌داد تا بی‌وقفه کار کند و ایده به واقعیت تبدیل شود. پنج سال روی ایده کار کرد و در این مدت افرادی هم به‌عنوان هم‌تیمی او را همراهی کردند تا این که در سال ۲۰۱۲ به جایی رسید که ظرفیت لازم برای تبدیل شدن به یک شرکت را به دست آورد. در این مرحله کمک‌های نقدی بیشتری دریافت کردند که بخش عمده‌ای از آن کمک بلاعوض بود و به‌عنوان سرمایه‌گذاری در شرکت نوپای جاستین از آن استفاده شد. دولت کانادا روی طرح‌ها و پروژه‌های تحقیقاتی که از دل دانشگاه بیرون می‌آید، سرمایه‌گذاری بلاعوض می‌کند. تا این شرکت‌ها و ایده‌ها پیشرفت کنند و



این لیوان نابغه است

تشخیص اطلاعات غذایی مایعات با لیوان هوشمند وسیل

تعدادشان بیشتر شود.

با سرمایه جذب شده تصمیم گرفتند از کانادا به سانفرانسیسکو مهاجرت کنند تا طرح خود را در آنجا پیش ببرند. سانفرانسیسکو مهد استارت‌آپ و کارآفرینی بود و در آنجا خیلی بهتر از کانادا می‌توانستند ایده را عملی کنند. پس از مستقر شدن در یکی از مراکز کارآفرینی، یک مدیر بازاریابی با سابقه و موفق که تجربه کار در چند شرکت معروف را داشت، ایده جاستین را پسندید و به تیم آنها ملحق شد. تلاش‌های او باعث شد نام، لوگو، طراحی صنعتی و نرم‌افزاری وسیل مشتری‌پسند و جذاب شود. همچنین یک پزشک به تیم اضافه شد تا دانش او برای جنبه سلامت وسیل کمک بگیرد، زیرا هدف اصلی این لیوان کمک به بهبود سلامت افراد است. در نهایت پیوستن

حمید محمدی‌نیا به‌عنوان مهندس ارشد به تیم وسیل انرژی تازه‌ای در گروه دمید. حمید سابقه کار در شرکت اپل را دارد و ۱۴ نسل آیپاد و آیپد را در مقام رئیس مهندسی ساخت و تولید نظاره کرده است. تلاش‌های او باعث شد حسگرهای اندازه‌گیری لیوان بسیار کارآمد و با قیمت پایین‌تر طراحی شود. پیوستن بهترین‌ها به تیم، زیربنای شرکت را محکم کرد و تخصص‌هایی همچون بازاریابی، مهندسی ساخت و پزشکی که



شما ایده‌پرداز کیید

همگی رگ‌های حیاتی وسیل بودند، به دست افرادی عالی طراحی شد. با وجود این افراد و ناب بودن ایده، یک شرکت سرمایه‌گذاری که صاحبش ثروتمندترین فرد در قاره آسیاست، حاضر شد سه میلیون دلار روی وسیل سرمایه‌گذاری کند. در نتیجه وسیل دیگر یک شرکت نوپای معمولی نبود و افراد درجه یک بیشتری را به سوی خود جذب کرد.

ایده به کجا رسید؟

اکنون جاستین و اعضای تیمی که او به حضورشان افتخار می‌کند، به یک شرکت بزرگ تبدیل شده‌اند که سخت روی وسیل در حال کار هستند و طبق زمان‌بندی تا دو ماه آینده نخستین نمونه‌های این لیوان را با قیمت ۲۰۰ دلار وارد بازار جهانی خواهند کرد. جاستین در پاسخ به این پرسش که اگر به هفت سال پیش که کار روی ایده وسیل را شروع کرد بازمی‌گشت چه نصیحتی به او می‌کرد، می‌گوید: تلاش می‌کردم با افرادی در ارتباط باشم که باتجربه‌تر و باهوش‌تر از من هستند. جاستین بر این باور است به دو دلیل این افراد نابغه حاضر شده‌اند به استارت‌آپ و تیم جوان او پیوندند. نخست این که وسیل ایده‌ای برای ارتقای سلامت است و می‌تواند به همه انسان‌ها کمک کند، به همین دلیل هر یک از اعضای تیم خود را در یک پروژه بشردوستانه دخیل می‌بیند. دلیل دوم هم ساده است، زیرا حضور افراد

یا نه، مبلغی کوچک به دونیت پرداخت کند تا مبالغ کوچک در نهایت به یک سرمایه بزرگ تبدیل شود که این کار باعث رشد این سایت هم خواهد شد. در پاسخ به این خواننده عزیز باید بگویم کلیک نظراتان را به آقای سیسیل انتقال داد و امیدواریم ایده‌تان یکی از برنامه‌های آینده دونیت شود. رضا جوادی از آذربایجان غربی هم از دونیت تعریف کرده و پرسیده چطور باید با آن ارتباط برقرار کنیم؟ همان‌طور که اشاره شد می‌توانید به نشانی این سایت مراجعه کنید.

درجه یک به خودی خود باعث جذب افراد درجه یک دیگر می‌شود.

وسیل چیست؟

وسیل یک لیوان هوشمند است که نوشیدنی درون خود را تشخیص می‌دهد. این لیوان مایعی را که درونش ریخته می‌شود، آنالیز و اطلاعات غذایی آن را اعلام می‌کند. این کار در کسری از ثانیه انجام می‌شود و وسیل می‌تواند غیر از نوع نوشیدنی تفاوت طعم آبمیوه‌ها را هم تشخیص دهد. لیوان می‌تواند فرق بین قهوه تند و ملایم را متوجه شود و میزان کافئین، شکر، پروتئین، کالری و چربی آن را بسنجد. نه تنها قهوه بلکه هر نوع نوشیدنی (حتی خانگی) که درون این لیوان ریخته شود این اطلاعات برایش مشخص می‌شود. با استفاده روزانه از این لیوان، وسیل متوجه می‌شود طی روز چقدر مایعات می‌نوشید. با یک حرکت ساده لیوان، یک خط رنگی در سطح بدنه پدیدار می‌شود که مثل یک نمودار نشان می‌دهد طی روز به مقدار کافی مایعات نوشیده‌اید یا خیر. وسیل داده‌های استخراجی خود را به صورت خودکار به تلفن همراه و اپلیکیشن مخصوصی ارسال می‌کند. تا پیش از این اپلیکیشن‌هایی برای زیر نظر گرفتن نوشیدنی‌ها ساخته شده، اما آنها به وارد کردن دستی اطلاعات نیاز دارند.

لیوان وسیل قادر است سطح ملکولی اجزای یک نوشیدنی را تشخیص بدهد و این کار از طریق همان

حسگرهایی انجام می‌شود که در کارخانه‌های تولید نوشیدنی برای کنترل کیفیت به کار گرفته می‌شود. چون حسگرها به‌طور مستقیم با مایع درون لیوان در تماس نیستند، از بین نمی‌روند و خاصیت خود را از دست نمی‌دهند.



نام: جاستین لی (Justin Lee)
تحصیلات: مهندسی پزشکی
کشور: آمریکا، سانفرانسیسکو
نام ایده: وسیل (Vessly)
سایت: myvessly.com

اطلاعات تعداد زیادی نوشیدنی به وسیل داده شده، بنابراین این لیوان نوع مایع را با آنچه در آزمایشگاه موجود است، مقایسه و نام آن را اعلام می‌کند، ضمن این که در لحظه هم می‌تواند

نوشیدنی درونش را آنالیز کند. اطلاعات غذایی هر مایعی که درون وسیل ریخته شود با بلوتوث به تلفن ارسال می‌شود و می‌توان مشخص کرد یکی از پارامترهای غذایی نوشیدنی مانند میزان شکر یا کافئین آن روی لیوان به نمایش درآید.

جالب است که تمام اینها بدون نیاز به یک گجت نوشیدنی انجام می‌شود و بسادگی می‌توان از وسیل حتی بدون حضور تلفن هوشمند - با نمایشگر روی لیوان - استفاده کرد. باتری وسیل بدون سیم و با شارژ آلباتی پر می‌شود و ۶۰ دقیقه اتصال به شارژر انرژی مورد نیاز برای یک هفته را تامین می‌کند.

نظرتان در مورد این ایده چیست؟ پیشنهادها و انتقادهای خود را درباره تلاش این هفته ما در میان بگذارید. کلیک حرف‌های شما را به گوش جاستین لی می‌رساند. شاید در آینده نه‌چندان دور یکی از اعضای طرح او شدید. علاوه بر این، کلیک دست افرادی که توانسته‌اند ایده دانش‌پسندان خود در فضای آی.تی را به یک کسب و کار تبدیل کنند به گرمی می‌فشارد. ما را از شنیدن ایده‌های خود محروم نکنید، کلیک بی‌صبرانه منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶

آدرس ایمیل:

Click@jamejonline.ir

جهان وار کرافت هیولاسازی در سینما

بنازگی تریل رسمی فیلم «جهان وار کرافت» که براساس یک بازی به همین نام ساخته شده به نمایش درآمده است. همچنین تصاویری از این فیلم در سایت wired منتشر شده که به اورگریم، یکی از اورکهای فیلم منتسب است.

خلق ظاهر فوق العاده باورپذیر اورگریم به مدد ترکیبی از طراحی‌های مفهومی بلیزارد، عکس‌ها و اسکن‌های رابرت کازینسکی، بازیگر نقش اورگریم در فیلم میسر شده است. کارگردان فیلم، دانکن جونز می‌گوید: فناوری دخیل در این امر چیزی فراتر از فناوری صرف «هیولاسازی در سینما» است. ما اکنون فناوری لازم را داریم تا شخصیت‌هایی را از پایه خلق کنیم.

سال گذشته، کازینسکی که از هواداران پر و پاقرص جهان وار کرافت است، با حضور در بلیزگان (کنفرانس بلیزارد) از جلوه‌های ویژه فیلم صحبت کرده و آن را یک پله بالاتر از آثار انیمیشنی خود بلیزارد توصیف کرد. در همان پستل، جونز، فیلم جهان وار کرافت را ترکیبی از آواتار و ارباب حلقه‌ها دانست.

همین یک تصویر کفایت می‌کند تا پیتر جکسون احساسا کمبود کند که چرا سه‌گانه اصلی ارباب حلقه‌ها را در سال ۲۰۱۵ کارگردانی نکرد (البته شکی نیست که سه‌گانه اصلی ارباب حلقه‌ها، خود سکوی پرتابی برای سینمای جهان بود). فیلم جهان وار کرافت که از نوشته‌های جی. آر. تالکین اقتباس شده در ۱۰ ژوئن ۲۰۱۶، مصادف با ۲۱ خرداد ۱۹۵۸ اکران خواهد شد.

انتشار تیزری جدید از Doom 4



شرکت بتسدا بنازگی به مخاطبان خود لطف کرده و یک ویدئوی ۱۱ ثانیه‌ای از بازی «دوم ۴» منتشر کرده که سه ثانیه از گیم‌پلی بازی را به نمایش می‌گذارد. البته همین مقدار کم هم آن قدر جذاب بود که توجه‌مان را جلب کرد. در این ویدئو می‌توانیم نمای از یک شاتگان و یکی از شیاطین جهنمی معروف این سری بازی را ببینیم. ظاهر گرافیکی بازی به معنای واقعی دیدنی و مخوف است. منتظر اطلاعات بیشتر در گزارش ما از نمایش‌های بعدی بازی (احتمالا در E3 امسال) باشید.

تاریخ عرضه R6: Siege

درست است که بازی Division تاخیر خورد و خیلی از منتظران را ناراحت کرد، اما یوبی‌سافت اعلام کرده بازی R6: Siege تازه‌ترین عنوان از سری Rainbow Six بیست و یکم مهر ماه امسال برای پلتفرم‌های مقصد منتشر خواهد شد.

در این بازی دو تیم پنج نفره در قالب گروه‌گانگیران و نیروی ویژه پلیس با هم درگیر می‌شوند و باید از همه تجهیزات در دست بهره بگیرند تا به دیگری غلبه کنند.

نقد و بررسی پیش‌نمایش نسخه جدید جنگ‌های ستاره‌ای

بازگشت آبرو به کهکشان دور دست

عنوان بازی: Star Wars: Battlefront
پلتفرم: Xbox One، PS4، Windows
ناشر: Electronic Arts
سازنده: DICE
سبک: اکشن شوتر
تاریخ انتشار: ۲۹ آبان ۹۴

سیاوش شهبازی

تعداد هواداران سری فیلم‌های جنگ ستارگان در ایران همیشه جای سوال داشته است. عجیب است که عنوانی تا این حد اثرگذار و محبوب در سراسر جهان، از نظر مردم ما پنهان مانده است. غریب ماندن این سری فیلم اثرگذار که تا امروز بالغ بر صد رمان، چند صد کتاب مصور، بی‌شمار عروسک و اسباب‌بازی و ده‌ها بازی ویدئویی بر اساس آن منتشر شده، در میان مردم ما خیلی عجیب است.

جدای از عظمت و محبوبیت افسانه‌های سه‌گانه اول (سه‌گانه دوم که پیش‌درآمد سه‌گانه اول بود، هواداران را بشدت ناامید کرد) هر چه تا امروز به این فرنچایز ربط داشته با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شده است. نمونه بارز آن بازی‌های ویدئویی ساخته شده براساس این فرنچایز است که دو نمونه بلامنازعش، بازی نقش‌آفرینی کلاسیک Knights of the Old Republic و شوتر موتالی‌پلیر آنلاین Battlefront است که موفقیت هر دو در قسمت دوم نیز تکرار شد.

متأسفانه این فرنچایز طی چند سال اخیر اصلا

مجید رحمانی

Axiom Verge مثل یک نامه عاشقانه به سبک گیم‌پلی بازی Metroid می‌ماند که قصه‌ای برای تعریف کردن دارد. گرچه سبک بازی مترویدونیا است، ولی بوضوح می‌توان تشخیص داد ادای احترامی به عنوان متروید است؛ زیرا تقریبا همان حس تنهایی و انزویی را به شما منتقل می‌کند که به محض شروع متروید تجربه کرده بودید.

شما در نقش Trace می‌پردازید، دنبایی که با ترکیبی از ترس و وحشت نیز همراه است. تقریبا در همان ابتدای بازی سلاحی با قدرت آتش بالا به شما داده می‌شود، ولی میزان آسیبی که وارد می‌کند کم است. این سلاح بیشتر برای مقدمه سفر شما تدارک دیده شده و به مرور با پیشبرد بازی نهایتاً می‌توانید مناطق جدید را کشف کرده و به آنها دسترسی پیدا کنید، بلکه اسلحه جدیدی نیز به دست می‌آورد که برای مقابله با دشمنان جدید و سخت‌تر به کار می‌روند. یکی از این سلاح‌ها گلوله‌های بنفشه‌ای شلیک می‌کند که می‌توانید به‌صورت دستی آنها را منجر کنید. این تصمیم هوشمندانه باعث شده بتوانید از آن هم در درگیری‌های دوربرد بهره ببرید و هم در درگیری‌های نزدیک همچون بمب از آن کار بکشید. البته پیدا کردن زمان دقیق انفجار گلوله‌ها نکته‌ای است که باید سعی کنید زودتر فرا بگیرید، زیرا در مبارزه با باس‌ها یا غول‌های آخر هر منطقه می‌تواند بسیار نجات‌بخش باشد.



بسیار وسیع بود (هنوز هم در مقابل خیلی از بازی‌ها وسیع است) و حس یک جنگ و جدال واقعی را تداعی می‌کرد. از سوی دیگر، خط مقدم تا همین امروز به‌عنوان یکی از برترین و موفق‌ترین نمونه بازی‌های موتالی‌پلیر نامتجانس (سبکی که در آن شخصیت‌های انتخابی تفاوت‌های بنیادین دارند و مثل ندای وظیفه، همه یک شکل و یکسان نیستند) است.

گمان می‌رود حتماً بعضی از خصوصیات قسمت اول مانند همان نقش‌های وسیع در این نسخه نیز خودنمایی کنند. قسمت سوم خط مقدم اولین بار سال ۲۰۱۳ معرفی شد، اما مدت کوتاهی است اطلاعات بالارزشی از آن منتشر شده است. طبق اطلاعات جدید، انسان‌ها، سولوستان‌ها و ایسی تیب از نژادهای قابل

خوب نبوده و عرضه بازی‌های افتتاح براساس آن خون بسیاری از هواداران را به جوش آورده است. خوشبختانه با واگذاری لوکاس آرتز به والت دیزنی، دوران جدیدی برای این فرنچایز آغاز شد و مالک جدید بخش بازی آن، یعنی الکترونیک آرتز نیز تغییر رویه داد. همین چند وقت پیش شاهد عرضه بازی Galactic Defense روی پلتفرم‌های موبایل بودیم که به سبک Tower Defense کار شده و جزو بهترین آثار این سبک است. آخر سال میلادی جاری نیز هم‌زمان با اکران تازه‌ترین قسمت از سری فیلم‌های جنگ ستارگان با نام «بیداری فورس»، نسخه جدیدی هم از سری بازی Battlefront به بازار عرضه خواهد شد که سازنده آن هم استودیویی نیست جز DICE. خالق Mirror's Edge و سازنده سری بازی‌های Battlefield که تا اینجا بارها توانسته با موتور گرافیکی انحصاری خارق‌العاده‌اش، دل بسیاری از بازیکنانش را به دست آورد.

بر اساس آن چیزی که از پیش‌نمایش‌ها دیده‌ایم، با یک عنوان فوق‌العاده طرف خواهیم بود. هرچند برای قضاوت زود است و باید تصاویر بهتر و دقیق‌تری از گیم‌پلی بازی ببینیم، اما طبق آنچه از سابقه DICE می‌دانیم و ناب بودن ذاتی فرمول این بازی می‌توانیم با اطمینانی نسبی از موفقیت آن بگوییم.

بسیاری از هواداران این بازی باورشان نمی‌شود که قریب به ۱۰ سال از انتشار دومین قسمت «خط مقدم» می‌گذرد. تفاوت این بازی با عناوین مشابه در این بود که در خط مقدم، فضای نقشه‌ها برای آن زمان

عنوان بازی: Axiom Verge

پلتفرم: PC، PS4
ناشر: Thomas Happ Games LLC
سازنده: Thomas Happ Games LLC
سبک: مترویدونیا
امتیاز: ۸/۵

به‌دست آوردن سلاح‌های جدید مثل به‌دست آوردن نشان افتخار می‌ماند و فراگیری استفاده از آنها لذت‌بخش است. یکی از جنبه‌های نوآورانه و اتفاقا جالب در گیم‌پلی بازی که با سبک کلاسیک متروید و به طور کلی بازی‌های Run & Gun متفاوت است، امکان قفل کردن موقعیت کاراکتر در محیط با فشردن دکمه‌ای خاص است. این به معنای آن است که هرگز نیاز نیست خود را در شرایطی قرار دهید که بناچار به سمت مرگ خود پیش بروید. این مکانیک بخصوص در مواقعی که می‌خواهید فاصله خود را با دشمنان حفظ کنید، بسیار مفید است، بویژه وقتی بعضی از آنها را می‌ترکانید، شاع انفجار نسبتاً بزرگی دارند.

اشیای جمع کردنی مثل سلاح Glitch به شما اجازه می‌دهد کارهای هیجان‌انگیزی انجام دهید؛ مثلاً با همین سلاح می‌توانید راه‌های جدیدی برای

فرزند خلف متروید

پیشروی در محیط برای خود ایجاد کنید یا دشمنان را به موجوداتی صلح‌جو تبدیل کنید که کاری که سلامت شما ندارند و گاهی می‌توانید از آنها به عنوان سکو برای سکوبازی استفاده کنید. توماس هاپ، سازنده بازی در واقع این مکانیک را بسا توجه به Freeze Gun نامتجانس بازی متروید طراحی کرده، منتها بدرستی کاربرد آن را گسترش داده است.

در واقع شما وارد دنیایی با گرافیک ۸ بیتی می‌شوید که گوشه و کنار آن کلیج در حال رخ دادن است و گرچه شاید وقتی برای اولین بار چنین چیزی را ببینید کمی احساس سردرگمی کنید، ولی متوجه می‌شوید این چیزی است که بعدها در دل بازی با پیدا کردن بخش‌های تازه بیشتر با آن مواجه خواهید شد.

متأسفانه Backtrack یا بازگشت مجدد به محیط که یکی از ویژگی‌های اصلی سبک مترویدونیا به شمار می‌رود، در اینجا بخوبی پیاده‌سازی نشده و موجب آزار و اذیت بازیکن می‌شود. با این که خیلی موارد دیگر در دنیا و گیم‌پلی بازی به زیبایی طراحی و اجرا شده‌اند، ولی همین ضعف لطمه‌ای بزرگ به بازی وارد کرده است. شما با کمک سلاح کلیج می‌توانید سکوهایی دلخواه برای خود ایجاد کنید تا موجب سرعت حرکت شما در محیط باشد یا حتی سلاح دیگری که همچون

معرفی هفته

Metroidvania چیست؟

مترویدوانیا در واقع زیر شاخه‌ای از سبک اکشن ماجراجویی است که معمولاً در خصوص بازی‌های سکوبازی دوبعدی به شمار می‌رود. نام این سبک از ترکیب دو مجموعه **Metroid** و **Castlevania** ایجاد شده است. بازی متروید برای اولین بار ساختاری را در گیم‌پلی خود قرار داد که بازیکن را به جستجوی بیشتر در محیط ترغیب می‌کرد و بعد از آن نیز بازی **Castlevania: Symphony of the Night** از آن بهره برد و مواردی به آن اضافه کرد که موجب تکامل این سبک و شکل‌گیری سبک مترویدوانیا شد. اما این بازی‌ها چه ویژگی‌هایی در گیم‌پلی خود داشتند که پیروان آنها باید لحاظ کنند تا به‌عنوان یک بازی مترویدوانیا شناخته شوند؟

از ویژگی‌های اصلی بازی‌های مترویدوانیا این است که ساختار مرحله‌ای ندارد، بلکه از ساختار منطقه‌ای بهره می‌برد. به این معنی که دنیای بازی مجموعه‌ای از مناطق مجزا ولی به هم پیوسته است که یک یا چند راه برای تردد بین آنها وجود دارد. البته در بیشتر بازی‌ها تمام این مناطق از ابتدا در دسترس بازیکن قرار ندارد و به مرور با به‌دست آوردن امکانات، توانایی‌ها و قدرت‌هایی که با جستجو در محیط به‌دست می‌آورد می‌توانید مناطق جدیدی را اضافه‌آزاد کنید. بنابراین می‌توان گفت ساختار مناطق غیردسترس و یافتن راه ورود به آنها در واقع از مکانیزم تعداد زیادی قفل و کلید بهره می‌برد، این سازوکار می‌تواند شکل‌های متفاوتی به خود بگیرد. بعضی از بازی‌ها مثل خود **Metroid** اکشن‌های جدیدی مثل غلت‌زدن را در اختیار کاراکتر قرار می‌دهد که به منزله کلید در نظر گرفته می‌شود. عده‌ای دیگر همچون **Axiom Verge**، **Planet Insanely Twisted Shadow Planet** و در مواقعی «متروید» سلاح‌های را در اختیار کاراکتر قرار می‌دهد که در حکم کلید رسیدن به مناطق قفل شده است. بازی‌هایی مثل **Guacamelee!** حرکات و قدرت‌های کاراکتر در مبارزه را به‌عنوان سلاح‌ها تعریف کرده‌اند و در نتیجه در این بازی می‌توانید از یک حرکت مثلاً آپرکات برای فرستادن دشمنان به آسمان در میانه مبارزه یا تخریب موانعی معین که معمولاً در این قبیل بازی‌ها با رنگ مشخص می‌شوند، بهره ببرید. به طور کلی گشت و گذار در محیط، عمده کاری است که در این بازی‌ها انجام می‌دهید، در نتیجه در مواقعی نیاز است به مناطقی بازگردید که قبلاً در آنها بوده‌اید. عموم بازی‌ها برای انجام این کار از مکانیک تلیپورت بهره می‌برند که البته با توجه به فضا، اناسمرف بازی و داستان آن می‌تواند شکل‌های گوناگونی به خود بگیرد.

همچنین برای اجتناب از سرگشته شدن بازیکن در محیط، نقشه‌ای یکی از ارکان اصلی گیم‌پلی بازی‌های مترویدوانیا به‌شمار می‌رود. به کمک نقشه می‌توانید موقعیت خود را در محیط یافته و فاصله رسیدن به منطقه بعدی یا راه‌های رسیدن به آن را بیابید. حتی بعضی از بازی‌ها در نقشه خود اطلاعات دیگری مثل موقعیت بخش‌های جمع‌کردنی را نیز قرار می‌دهند. از طرف دیگر عناوینی همچون **Secrets of Raetikon** تلاش کرده‌اند بدون استفاده از نقشه، بازیکن را در محیط حرکت دهند که البته توفیق چندانی حاصل نکرده‌اند و به نظر می‌رسد معایب حذف نقشه بیشتر از فوایدش باشد. رزمه‌ها و بحث‌هایی در اینترنت برای مترویدوانیا خطاب کردن بازی‌های سه‌بعدی همچون سه‌گانه **Souls** تمی با سری بازی‌های **Souls** در جریان است که شاید در فرصتی دیگر به آن بپردازیم.

مانند قسمت دوم، امکان سوئیچ میان دوربین اول شخص و سوم شخص نیز وجود دارد. همین مورد شاید به تنهایی از نقاط فوق‌العاده مثبت قسمت دوم بود. این مورد به بازیکن اجازه می‌دهد هم از ظاهر سوم شخص شرایط را تماشا کرده و لذت ببرد، هم به حالت اول شخص رفته و با دقت بیشتری هدفگیری و تیراندازی کند. ذکر این نکته نیز ضروری است که اسلحه بازی به نشانه‌گیری **Iron - sight** (با استفاده از هدفگیر روی سلاح) وجود ندارد و حتماً باید یک دوربین روی سلاح خود کار بگذارید. اسلحه بازی نیز با مجموعه‌های کیت و اسلحه تعریف می‌شود و باید قبل از آغاز نبرد یکی را انتخاب کنید. انواع تجهیزات نیز در سراسر نقشه‌ها وجود دارد که با برداشتن آنها می‌توانید به مواردی مانند سپر حیابی دست پیدا کنید.

سروورهای بازی تا ۴۰ بازیکن را پشتیبانی خواهند کرد، اما از همه مهم‌تر، بزرگ‌ترین و مثبت‌ترین ویژگی قسمت دوم بازی، امکان ساخت ماد (mod) برای آن بود. همین به بسیاری از علاقه‌مندان اجازه داده بود سپاه‌ها، نقشه‌ها، خودروها، اسلحه، قهرمانان و حتی مراحل کامل داستانی برای بازی بسازند که بشدت به عمر بازی اضافه کرد. هنوز پاسخ دقیقی از **DICE** منتشر نشده، اما به نظر می‌آید امکان مادسازی برای این نسخه وجود نخواهد داشت.

بازی هنگام عرضه ۱۲ نقشه مولتی‌پلیر خواهد داشت. این نقشه‌ها بیشتر نقاط محبوب سه‌گانه اول هستند. تا به حال مواردی مانند **اندور**، **تاتوین**، **هات** و **سالوست** تأیید شده‌اند. در عوض نقشه‌های آیزودهای پیش‌درآمد مانند **نابو** و **موستافار** همان ابتدا عرضه نخواهند شد، بلکه به احتمال زیاد بعدها در قالب محتوای قابل دانلود به دست بازیکنان خواهند رسید.

بسیاری **DICE** را با قدرت تخریب‌پذیری محیط در موتور گرافیک‌اش می‌شناسند. سازندگان گفته‌اند قرار نیست خط مقدم در این زمینه یادآور بازی‌های میدان جنگ (**Battlefield**) باشند، اما قطعاً شاهد فیزیک خوبی خواهیم بود.

می‌رود که البته شاید بهترین راه برای بی بردن به آن، مردن باشد!

کنترل بازی بسیار روان و عالی طراحی شده و در نسخه **PS4** با استفاده از آنالوگ چپ یا دکمه‌های جهتدار می‌توانید کاراکتر را حرکت دهید و آنالوگ راست نیز برای انتخاب سلاح‌ها به کار برده می‌شود. دیگر مکانیک‌ها مثل پریدن نیز روی دکمه‌های اصلی تعبیه شده‌اند. از لحاظ بصری، **Axiom Verge** حق مطلب را در خصوص بازی‌های هشت بیتی بخوبی ادا می‌کند. بازی‌هایی مثل **Batman: Return of the Joker** بودند می‌توان عمق رنگی بیشتری در بازی‌های **NES** داشت و **Axiom Verge** نیز دقیقاً همان کار را انجام داد، با این تفاوت که روی سخت‌افزاری قرار دارد که بسیار قوی‌تر از کنسول‌های آن دوران است و به لطف این قدرت، **توماس هاب** توانسته جزئیات فنی و گرافیکی بیشتری همچون انفجار باس‌ها را در بازی خود قرار دهد؛ ویژگی‌ای که سخت‌افزار **NES** هیچ‌گاه نمی‌توانست از عهده پردازش آن برآید.

موسیقی و صداگذاری **Chip Tune** بازی نیز هرچه بیشتر آن را به حال و هوای بازی‌های ۲۰ سال پیش نزدیک می‌کند و قطعاً از شنیدن آن لذت خواهید برد. تجربه **Axiom Verge** برای دوستداران سبک مترویدوانیا و بازی **Metroid** واجب و برای افرادی که می‌خواهند اکشن ماجراجویی را در صفحه‌های دوبعدی تجربه کنند بسیار لذت‌بخش خواهد بود.



به احتمال زیاد در نمایشگاه **E3** امسال شاهد یک رونمایی عالی از بازی خواهیم بود. یکی از بخش‌های مهم قسمت دوم که شاید محبوبیت گیم‌پلی هسته‌ای بازی را به‌دست نیآورد - اما در هر حال از اجزای لذتبخش بازی بود - **Galactic Conquest** است که در فضا می‌گذشت. در این بخش با حمله بازیکنان به هم در قالب سفینه‌های فضایی، بستری برای تثبیت قدرت و کسب منابع لازم پیش از آغاز مرحله بود. متأسفانه **DICE** اعلام کرده که این مد در قسمت جدید بازی حضور ندارد و تمام مراحل روی زمین می‌گذرد. البته همان‌طور که اشاره کردیم، انواع وسایل نقلیه نظامی و سفینه‌ها در این نسخه وجود خواهد داشت.



دارید بسادگی انجام دهید و سرانجام به باس‌های مراحل برسید که غول پیکر و سرسخت طراحی شده‌اند. مرگ چیزی است که در این قسمت‌های بازی بیشتر از آن می‌رسید و اتفاقاً به دلیل آزمون و خطا برای یادگرفتن چگونگی غلبه بر باس‌ها، بیشتر هم برایتان رخ می‌دهد، ولی در نهایت از آنجا که سیستم چک پوینت‌ها و ذخیره بازی به گونه‌ای طراحی شده‌اند که این نقاط نسبتاً نزدیک به هم قرار دارند، مرگ‌های بی‌در پی آزاردهنده نمی‌شوند. باس‌ها می‌توانند براجحتی شما را از هم بدرند و بی بردن به الگوهای حمله آنها یکی از جذابیت‌های بازی در این قسمت به شمار

ذکر بازی هستند. همچنین والکر **AT - AT** و بمبافکن‌های **Y-wing** نیز که هر دو از محبوب‌ترین ماشین‌های این فرنچایز به‌شمار می‌روند، در نمایش‌ها مشاهده شده‌اند. در نسخه دوم بازی بازیکن اجازه داشت پس از مقدار متناهی پیشرفت در هر مرحله و کسب کمترین امتیاز، یک قهرمان احضار کرده و با او تقریباً نیمی از سپاه دشمن را قلع و قمع کند. در این نسخه نیز این عنصر لحاظ شده و تاکنون دو تا از نمادین‌ترین شخصیت‌های این سری، یعنی **دارت ویدر** (لرد سپاه) و **بوی فا** (جایزه‌گیر مخوف کهکشانی) برای بازی معرفی شده‌اند. البته جزئیات بیشتر درباره این بخش گیم‌پلی مانند ویژگی اسلحه، حرکت، پیشرفت و... هنوز در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.

قلاب در بازی **Bionic Commando** می‌ماند نیز این سرعت را افزایش می‌دهد، ولی هیچ‌کدام موفق نمی‌شوند کمبود وجود سازوکاری برای جابه‌جایی سریع یا **Fast Travel** را بین محیط‌ها جبران کنند. البته این موضوعی است که در آینده با ارائه یک پیچ برای بازی می‌تواند به نوعی رفع شود، زیرا نبود آن به‌هرحال باعث شده فضای بازی بخصوص برای گیمرهایی که با ساختار کشف و گذار متروید آشنایی ندارند اندکی خشک به نظر برسد. لذت زیادی در نابودی ناگهانی دشمنان قرار دارد، شما می‌توانید این کار را با سلاح‌هایی که در اختیار

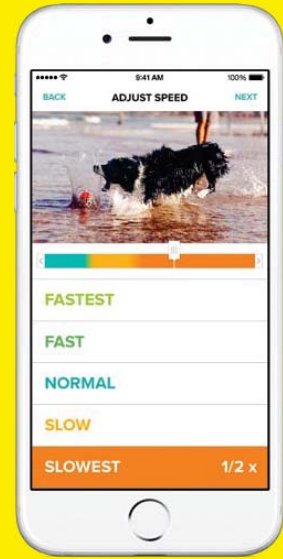
تهیه و تدوین فیلم‌ها به سبک هنری

ویدئو پر از جزئیات است و می‌تواند حامل پیامی باشد که هیچ‌گاه با متن یا عکس منتقل نمی‌شود. به همین دلیل سازنده این اپلیکیشن مأموریت خود را ساخت ابزاری برای ساخت ویدئوهای خلاقانه قرار داده و توانسته عنوان یکی از بهترین‌های اپ‌استور را از آن برنامه خود کند.

«تمپو» جدیدترین محصول سازنده‌ای است که سه اپ دیگر مخصوص ویرایش فیلم را در کارنامه خود دارد. با این اپلیکیشن می‌توانید هنگامی که فیلمی را از گالری گوشی انتخاب کرده‌اید و در حال پخش است، سرعت آن را کم یا زیاد کرده - پنج نوع سرعت برای پخش کند و تند وجود دارد - و همچنین موزیک دلخواهتان را به آن اضافه کنید.

حتی می‌توانید از زمانی که بعد سرعت فیلم را کم و زیاد کنید، برای مثال ابتدای فیلم با سرعت کم باشد و پس از گذشت چند ثانیه تند شود. پس از پایان کار می‌توانید کلیپ را به‌آسانی روی شبکه‌های اجتماعی و همچنین آلبوم گوشی ذخیره کنید که ثبت آن بدون لوگوی اپ مستلزم پرداخت هزینه ۴/۹۹ دلار) است.

Tempo



۱۶/۲ مگابایت

FlyLabs

apple.co/1bAzk3s

SwiftKey Keyboard



iOS و اندروید

کاربردی

۳۵/۳ مگابایت

TouchType Ltd



تایپ روان و آسان

اگر از کیبورد فعلی گوشی‌تان خسته شده‌اید و دنبال یک جایگزین می‌گردید که هنگ یا کرش نکند و روی اعصاب‌تان نرود، پیشنهاد ما به شما نصب و استفاده از اپ سویفت‌کی است که توانسته برنده جایزه شود. این کیبورد برای هر دو سیستم‌عامل اندروید و iOS توسعه داده شده و از آن به‌عنوان صفحه‌کلیدی یاد می‌شود که هوشمند است و می‌تواند تایپ کاربر را یاد بگیرد. سویفت‌کی برخلاف کیبوردهای شخص ثالث که معمولاً به روانی کیبورد پیش‌فرض خود دستگاه عمل نمی‌کنند، سریع عکس‌العمل نشان می‌دهد و براساس لغاتی که استفاده می‌کنید واژه‌ها را بخوبی حدس می‌زند و با مرور زمان داناتر می‌شود. این کیبورد قابلیت تایپ سسواپ هم دارد و از چند زبان پشتیبانی می‌کند. با قابلیت دو زبانه آن می‌توان جین نوشتار به زبان انگلیسی، لغات بعدی را مثلاً اسپانیایی تایپ کرد، بدون این که لازم باشد زبان صفحه‌کلید را عوض کنید. همچنین ظاهر سویفت‌کی از میان تم‌های متنوع آن قابل تغییر بوده و با لاکین اکانت فیسبوک یا گوگل، اپلیکیشن اطلاعات تایپ‌تان را روی کلاود می‌فرستد و هوشمندتر هم می‌شود.

apple.co/1y9ZhrR

bit.ly/VF0pbW

THRED



iOS

شبکه اجتماعی

۲۲/۳ مگابایت

Syntertainment



تفاوت را احساس کنید

از شبکه‌های اجتماعی که عوضشان هستید خسته شده‌اید و دنبال یک فضای جدید برای به اشتراک‌گذاری لحظه‌هایتان می‌گردید؟ پیشنهاد ما اپلیکیشن Thred است که فقط از طریق تلفن همراه قابل دسترسی است. برای ورود به این شبکه می‌توانید به‌صورت عادی ثبت‌نام یا با اکانت فیسبوک لاکین کنید (وارد شوید) محیط این شبکه متفاوت است؛ ترد برای این طراحی شده تا تصاویر متفاوتی را با دیگران به اشتراک بگذارید. با انتخاب یک عکس از گالری گوشی می‌توانید آن را ویرایش کنید؛ برای ویرایش، ابزارهایی در اختیار دارید مثلاً می‌توانید روی تصویر بنویسید یا از استیکرهایی که از پیش طراحی شده استفاده کنید. همچنین فیلترهایی وجود دارد که امکان افزودن آنها به عکس فراهم شده است. پس از پایان کار تصویرتان آماده است و حال نوبت قابلیت می‌رسد که ترد را خاص می‌کند. می‌توانید چند عکس را پشت سر هم آپلود کنید تا روی هر پست با یک حرکت سواپ عکس‌ها نمایش داده شود. این ویژگی مناسب مجموعه‌ای از تصاویر برای مثال عکس‌های یک مسافرت است. اگر دوست دارید با عکس‌هایتان یک داستان کمیک کوتاه بسازید که به سرعت قابل خواندن باشد، این اپ خواسته شما را انجام می‌دهد.

apple.co/1EzEzGO

SleepBot



iOS و اندروید

سلامت

۱۴/۵ مگابایت

SleepBot LLC



آسوده بخوابید

اپلیکیشن Sleepbot یکی از بهترین‌ها در نوع خود است که برای تجربه یک خواب شیرین ساخته شده است. با ورود به این اپلیکیشن نخست زنگ ساعت را تنظیم می‌کنید، سپس کافی است گزینه «شروع خواب» را لمس کنید تا آپ مدت زمان خوابتان را از شروع آن محاسبه کند. در صفحه اصلی دو گزینه دیگر وجود دارد که با فعال کردن‌شان حرکت و صدایتان هم حین خوابیدن توسط حسگرها و میکروفن گوشی زیر نظر گرفته می‌شود. البته برای این کار باید تلفن را روی تشک خود طوری قرار دهید تا از روی تخت به پایین پرت نشود. با رعایت این شرایط اسلیپ‌بات از زمان شروع کار، خوابتان را زیر نظر می‌گیرد و صداها و حرکاتی را که انجام دهید، آنالیز می‌کند و براساس آن تصمیم می‌گیرد چه زمانی بهترین موقع برای بیدار کردن‌تان است که معمولاً ۳۰ دقیقه قبل از زمانی که بیدار شدن را می‌نوازد. این اپ به مرور زمان یاد می‌گیرد چقدر می‌خوابید و براساس آن در بهترین زمان از خواب بیدارتان می‌کند تا احساس خستگی نکنید.

apple.co/1F57sIw

bit.ly/1o4Cejv

Office Lens



iOS

کاربردی

۱۲/۲ مگابایت

Microsoft Corporation



اسکنری به اندازه تلفن همراه

یادداشت‌هایتان را کجا نگه می‌دارید؟ آنها را به این طرف و آن طرف می‌چسبانید و بعد از مدتی هم گم‌شان می‌کنید؟ چاره کار استفاده از اپلیکیشن آفیس لنز مایکروسافت است. با ورود به این اپ نخست اجازه دسترسی به دوربین گوشی گرفته می‌شود، سپس سه حالت عکاسی پیش‌رویتان وجود دارد: عکس، سند و تخته‌وایت‌برد. با انتخاب هر کدام نوشته‌های روی سطحی که انتخاب کرده‌اید به‌صورت خودکار و هوشمند شناسایی می‌شود حتی اگر از زاویه روبه‌رو و صاف عکاسی نکنید، موتور هوشمند اپ به‌طور خودکار زاویه‌ها، انعکاس نور و سایه را تصحیح کرده و در نهایت یک عکس عادی را که انگار اسکن شده ذخیره می‌کند. پس از انداختن عکس می‌توانید آن را به اشتراک بگذارید یا روی فضای ابری ذخیره کنید. در قسمت ذخیره عکس یکی از سه فرمت docx، پاورپوینت یا pdf را انتخاب کنید که با انتخاب هر کدام به‌صورت خودکار فایل OCR ذخیره می‌شود و می‌توانید نوشته‌های درون عکس را ویرایش کنید. با این اپلیکیشن یک اسکنر هوشمند پیشرفته همیشه در جیب‌تان خواهید داشت.

apple.co/1KWxsh8



با انواع تلویزیون‌ها آشنا شوید

تصویر، صدا، کیفیت

کاملاً با انواع ال.سی.دی و ال.ای.دی تفاوت دارند. صفحه‌نمایش پلاسما از سلول‌های کوچک گاز فشرده شده بین دو ورق شیشه‌ای تشکیل شده که هرکدام از این سلول‌ها همچون یک لوله کوتاه فلورسنت، به کمک نور ماورای بنفش ساطع شده، لکه‌های رنگی قرمز، سبز و آبی را تشکیل می‌دهند. این نقاط رنگی آنقدر روی صفحه ایجاد می‌شود تا تصویر نهایی شکل بگیرد.

پلاسما؛ محبوب علاقه‌مندان سینمای خانگی

دوستداران سینمای خانگی عقیده دارند تلویزیون‌های پلاسما همچنان از تلویزیون‌های ال.ای.دی بهتر هستند و رنگ‌های تیره را عمیق‌تر و رنگ‌های دیگر را نیز طبیعی‌تر به نمایش در می‌آورند. به زعم این کاربران تلویزیون‌های پلاسما بهترین گزینه برای دریافت تصویری با کیفیت و جذاب به‌شمار می‌روند، اما نظر کارشناسان این است که سال‌های اخیر با پیشرفت‌های صورت گرفته در انواع ال.ای.دی، تفاوت خاصی میان کیفیت تصویر در این مدل‌ها وجود ندارد و با توجه به میزان مصرف انرژی بسیار زیاد انواع پلاسما، این تلویزیون‌ها جزو گزینه‌های پرهزینه قرار می‌گیرند.

یکی از تولیدکنندگان بزرگ تلویزیون‌های پلاسما شرکت پاناسونیک است که اکنون تصمیم به کاهش و حتی توقف تولید محصولات پلاسما خود گرفته است. این تصمیم نشان‌دهنده پایان عمر تلویزیون‌های پلاسما در آینده نزدیک و جایگزین کردن ال.ای.دی و حتی فناوری‌های جدیدتر است.

کیفیت صدای ضعیف

اگر از تلویزیون مدرن خود انتظار صدای نسبتاً بلند دارید، باید شما را ناامید کنیم، زیرا تلویزیون‌های مدرن امروزی برخلاف پیشرفت‌های زیادی که در صفحه‌نمایش آنها حاصل شده، با ضعف در اسپیکرها مواجه هستند. رواق هرچه صفحه‌نمایش تلویزیون‌ها باریک‌تر شود، فضای موردنیاز برای استفاده از اسپیکرهای داخلی کاهش می‌یابد و این کمبود فضا موجب می‌شود اسپیکرها همچنان از ضعف کیفیت صدا برخوردار باشند.

باتوجه به روند کند پیشرفت در اسپیکرهای داخلی تلویزیون‌ها، پیشنهاد می‌کنیم برای رفع این مشکل از سینماهای خانگی و اسپیکرهای جانبی کمک بگیرید.

مصرف انرژی

پیشتر نیز به مصرف انرژی در انواع مدل‌های ذکرشده اشاره کردیم. همان‌طور که متوجه شده‌اید ال.ای.دی کمترین میزان مصرف انرژی را به خود اختصاص می‌دهد و در مقابل نیز پلاسما بیشترین میزان مصرف انرژی را دارد. در یک بررسی ساده روی تلویزیون ۲۴ اینچ در هر سه مدل ال.ای.دی، ال.سی.دی و پلاسما، مصرف انرژی به ترتیب ۶۴ وات، ۱۰۷ وات و ۱۹۵ وات مشاهده شد. پس چنانچه قصد دارید تلویزیون پلاسما بخرید، فراموش نکنید برق مصرفی تلویزیون در هر قبض شما مبلغی سه برابر (نسبت به تلویزیون ال.ای.دی) به خود اختصاص می‌دهد.

مدل‌ها بهبود یافته است. البته شاید هنوز هم مدل‌های قدیمی این فناوری با وجود همین مشکلات در بازار وجود داشته باشند.

روشنایی از پشت (Back-lit LED): در این مدل‌ها که از آنها با نام نور مستقیم نیز یاد می‌شود، دیودهای ساطع‌کننده نور، سراسر پشت صفحه‌نمایش را در بر گرفته و نور را به‌طور مستقیم می‌تابانند. این مدل‌ها به باریکی مدل روشنایی از کنار نیستند، اما شفافیت و روشنایی تصویر در آنها بسیار بیشتر است.

تکنیک کاهش نور

فناوری کاهش نور یا همان Dimming ابتدا به‌عنوان یک تکنیک در مدل‌های روشنایی از پشت به‌کار گرفته می‌شد تا با کاهش نور در نقاطی از تلویزیون که نیاز به ایجاد تصویری تیره یا مشکی بود، تصاویر با کیفیت بهتر و عمق تیرگی بیشتری تولید شود. این غنی‌سازی عمق تصاویر تیره، موجب می‌شد تصاویر به رنگ روشن نیز جلوه بیشتری از خود نشان داده و در نهایت کیفیت تصویر بهتری از تلویزیون دریافت شود. اکنون تولیدکنندگان تلویزیون‌ها به‌راحتی مشابهی برای ترکیب این فناوری در تلویزیون‌های روشنایی از لبه نیز دست‌یافته و این مدل‌ها را با کیفیت تصویر مشابه روانه بازار می‌کنند.

تلویزیون‌های پلاسما

تلویزیون‌های پلاسما از نظر نحوه عملکرد و فناوری

تلویزیون، فناوری نسبتاً جدیدی است. تلویزیون‌های ال.ای.دی از همان فناوری استاندارد ال.سی.دی برای ایجاد تصویر کمک می‌گیرند (به لبه تلویزیون‌ها ال.سی.دی با پنل ال.ای.دی نیز گفته می‌شود).

یک تفاوت بسیار بزرگ در این تلویزیون‌ها وجود دارد و آن این‌که لامپ‌های انگشت‌شماری که برای ایجاد نور تصویر زمینه در ال.سی.دی‌ها کاربرد داشتند، با تعداد زیادی از ال.ای.دی‌های کوچک جایگزین شده‌اند. همین تغییر بظاهر کوچک اما بسیار با اهمیت، موجب شده تا تلویزیون‌های ال.ای.دی نسبت به هم‌تایان خود بسیار نازک‌تر شوند و مصرف انرژی بسیار کمی نیز داشته باشند.

انواع تلویزیون‌های ال.ای.دی

تلویزیون‌های ال.ای.دی به دو نوع مختلف تقسیم‌بندی می‌شوند:

روشنایی از کنار (Edge-lit LED): در این مدل‌ها، دیودهای ساطع‌کننده نور در اطراف صفحه‌نمایش قرار می‌گیرند که این نحوه قرارگیری موجب می‌شود صفحه‌نمایش‌های فوق‌العاده باریکی ایجاد شود. این مدل‌ها ابتدا با مشکلات زیادی همچون توازن نداشتن نور صفحه‌نمایش و رنگ‌های تکه‌تکه شده مواجه بودند، اما امروزه با پیشرفت‌هایی که روی این فناوری صورت گرفته بسیاری از این مشکلات رفع شده و کیفیت تصویر در این

مریم محمد بیگی فراهانی

ال.ای.دی، ال.سی.دی و پلاسما انواع اصلی تلویزیون‌های موجود در فروشگاه‌ها به‌شمار می‌روند و همه آنها نقاط ضعف و قوت خاص خود را دارند. تلویزیون‌های ال.ای.دی، جدیدترین نوع تلویزیون به‌شمار می‌روند و نسبت به ال.سی.دی و پلاسما نیز قیمت بیشتری دارند. این تلویزیون‌ها در بیشتر موارد فوق‌العاده باریک هستند و انرژی بسیار کمی مصرف می‌کنند، اما همانند بسیاری از تلویزیون‌های مدرن با صفحات تخت، کیفیت صدای نامطلوبی دارند.

تلویزیون‌های پلاسما گزینه دیگری هستند که کیفیت تصویر آنها بسیار خوب است، بویژه نقاط تیره و مشکی رنگ در آنها از عمق تیرگی عالی برخوردار است، اما این تلویزیون‌ها مصرف انرژی بالایی دارند. تلویزیون‌های ال.سی.دی نیز بزرگ خانان گزینه‌های اشاره شده به‌شمار می‌روند و در بیشتر موارد نیز ارزان‌ترین نوع تلویزیون‌های موجود در بازار هستند. این تلویزیون‌ها کم‌کم جای خود را به انواع ال.ای.دی می‌دهند و رو به افول هستند.

تلویزیون‌های ال.سی.دی

تلویزیون‌های دارای صفحه نمایش کریستال مایع (Liquid crystal display) به‌دلیل فناوری به‌کار رفته در صفحه‌نمایش خود به LCD معروفند. در این تلویزیون‌ها نور از پشت صفحه‌نمایش به سلول‌های رنگی بسیار کوچک کریستال مایع تابیده شده و سیگنال‌های کنترل‌کننده هر سلول، اجازه می‌دهند مقادیر مختلفی از رنگ‌ها ایجاد و تصویر نهایی ساخته شود.

امروزه این تلویزیون‌ها با وجود پیشرفت سریع نسل جدید خود یعنی تلویزیون‌های ال.ای.دی، کمتر در بازار یافت می‌شوند و شرکت‌های سازنده تلویزیون نیز فقط به ساخت اندازه‌های کوچک آنها اقدام می‌کنند، زیرا هنوز افرادی وجود دارند که باتوجه به محدودیت بودجه دنبال گزینه‌های ارزانه‌تر و کوچک هستند.

تلویزیون‌های ال.ای.دی

لامپ‌های ال.ای.دی یا به عبارتی دقیق‌تر دیودهای ساطع‌کننده نور (light-emitting diodes) مدت زیادی است که در دستگاه‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرند، اما استفاده از این دیودها در طراحی نمایشگر

تلویزیون‌های او.ال.ای.دی

- ۱- همچون تلویزیون‌های ال.سی.دی مجهز به پنل پستی یا کناری ال.ای.دی، تابش نور از دیودهای نوری به دیودهای هم‌جوار وجود ندارد و رنگ‌ها بسیار طبیعی‌تر دیده می‌شوند.
- ۲- برای ایجاد رنگ سیاه، دیود خاموش می‌شود و تیرگی محض، در بخش موردنظر ایجاد می‌شود که این عمل عمق رنگ مشکی عالی و نسبت کنتراست تصویر بالایی را به‌وجود می‌آورد.
- ۳- صفحات نمایش از نوع دیود نوری ارگانیک بسیار نازک‌تر از انواع ال.سی.دی با پنل ال.ای.دی هستند و این صفحات، قابلیت استفاده به‌صورت خمیده را نیز دارند. به‌دلیل استقلال دیودها در خاموش و روشن شدن و تابش نور از هر دیود، مشاهده تصویر از زوایای مختلف بدون تغییر در کیفیت امکان‌پذیر است.

فناوری جدیدی که در حال ورود به عرصه رقابت با ال.ای.دی، ال.سی.دی و پلاسماست، او.ال.ای.دی (OLED) نام دارد. این فناوری، نسل آینده تلویزیون‌ها به‌شمار می‌رود که کیفیت تصویر 4K را نیز برای شما فراهم می‌کند. او.ال.ای.دی عبارت از Organic light-emitting diode است و تصویری شفاف‌تر، حرکتی روان‌تر و عمق تیرگی بیشتر با رنگ‌های طبیعی‌تر را برای شما به نمایش در می‌آورد. این مدل نسبت به ال.ای.دی‌های روشنایی از پشت، ضخامت کمتری دارد و در حال حاضر بسیاری از برندهای مطرح سازنده تلویزیون، درحال توسعه تلویزیون‌های خود با این فناوری هستند. در تلویزیون‌های او.ال.ای.دی هر یک از دیودهای نوری ارگانیک به‌طور کاملاً مستقل خاموش و روشن می‌شوند که این استقلال مزایای بی‌شماری دارد:

انتخاب هفته

حذف برنامه‌های تبلیغاتی و اضافه

نوار ابزار بایبلون، بازی‌های رایگان اینترنتی، مجموعه رایگان و آزمایشی آفیس، برنامه‌های رایگان HP، DELL، Lenovo، ... همگی از برنامه‌ها و ابزارهای بی‌فایده‌ای به‌شمار می‌رود که پس از خریداری یک رایانه یا لپ‌تاپ جدید ممکن است آنها را در فهرست برنامه‌های نصب شده روی رایانه خود مشاهده کنید.

دوست دارید در سریع‌ترین زمان ممکن و با بیشترین اطمینان، نسبت به حذف این گزینه‌ها و برنامه‌های اضافه اقدام کنید؟ نرم‌افزار رایگان The PC Decrapifier به همین منظور طراحی شده و با اسکن سریع رایانه شما فهرستی از گزینه‌های پیشنهادی برای حذف را در اختیار شما قرار می‌دهد. البته توجه داشته باشید فهرست پیشنهادی این نرم‌افزار با توجه به حذف نرم‌افزارها از سوی دیگر کاربران ایجاد شده است.

پس می‌توانید با اطمینان از این که صدها هزار و حتی میلیون‌ها کاربر دیگر، ابزاری همچون نوار ابزار بایبلون را از روی رایانه خود حذف کرده‌اند، شما نیز برای حذف این ابزار اقدام کنید. با این اقدام هیچ چیز ارزشمندی را از دست نخواهید داد.

این نرم‌افزار برای استفاده روی رایانه‌هایی که مدت زمان زیادی از نصب ویندوز در آنها می‌گذرد نیز مفید است، زیرا ممکن است در طول زمان برنامه‌های تبلیغاتی یا ناخواسته بسیاری همراه با دیگر برنامه‌ها روی رایانه شما نصب شده باشد. نسخه رایگان این نرم‌افزار با پشتیبانی از ویندوزهای ۷ و ۸/۱ از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://www.pcdcrapifier.com/download>



یک تیر و چند نشان
اجرای همزمان چند برنامه با یک میانبر

نرم‌افزارهای مورد نیاز برای اجرا: برنامه Splat
ویندوز ۷ یا ۸
مدت زمان لازم: ۱۰ دقیقه

قدم دوم: ساخت پروفایل میانبر
روی منوی فایل کلیک و Create Profile را انتخاب کنید. در ادامه یک نام دلخواه برای پروفایل جدید وارد و کلید OK را کلیک کنید.

قدم سوم: اختصاص فرمان‌ها به پروفایل
اکنون پروفایل جدیدی که ایجاد کرده‌اید در ستون سمت چپ نرم‌افزار قابل مشاهده است. روی آن کلیک کنید تا ستون سمت راست به حالت فعال تغییر کند. در ردیف اول از ستون سمت راست، زیر گزینه Action دوبار کلیک کنید تا پنجره ایجاد فرمان جدید باز شود.

در این پنجره گزینه‌های مختلفی در اختیار شما قرار می‌گیرد که به ترتیب از بالا به پایین عبارت است از: Actio: در این بخش می‌توانید نوع دستورات مورد نظر را مشخص کنید. به‌منظور ایجاد میانبر برای اجرای برنامه‌ها یا باز کردن پوشه‌ها و دسترسی به فایل‌ها نیازمند انتخاب گزینه Run خواهید بود.

Target: در این بخش باید فایل، پوشه یا سایت مورد نظر را برای اجرا وارد کنید. انتخاب فایل با کلیک روی آیکن سفید رنگ امکان‌پذیر است و کلیک روی آیکن زرد رنگ، قابلیت انتخاب پوشه (باز کردن پوشه) را در اختیارتان قرار می‌دهد. همچنین می‌توانید با تایپ آدرس سایت مورد نظر، دستور فراخوانی سایت را صادر کنید.

امیر عساری
میانبرهای صفحه‌کلید این امکان را به شما می‌دهد تا با فشار یک یا چند کلید به‌طور همزمان، نرم‌افزار مورد نظر خود را اجرا کنید. این میانبرها برای صرفه‌جویی در وقت بسیار مفید است، اما برخی کاربران هنگام استفاده از رایانه، برای اجرای یک فعالیت مجبورند چند نرم‌افزار را به‌طور همزمان اجرا کنند.

به‌عنوان مثال یک طراح دکوراسیون داخلی ممکن است برای انجام فعالیت‌های روزانه خود نیازمند اجرای نرم‌افزار فتوشاپ، اتوکرد، تری‌دی‌مکس، باز کردن پوشه تصاویر، باز کردن پوشه نقشه‌ها و... باشد. به‌نظر شما می‌توان برای انجام این فرآیند تکراری نیز میانبری ایجاد کرد؟ منظورمان میانبری است که به‌جای اجرای یک نرم‌افزار، تمام آنها را با هم اجرا کند.

Splat (مخفف عبارت Program Launching and Termination) به همین منظور طراحی شده است. این نرم‌افزار بدون نیاز به نصب و به‌صورت رایگان به شما این امکان را می‌دهد مجموعه‌ای از برنامه‌ها، فایل‌ها، پوشه‌ها و حتی وبسایت‌ها را با یک کلید میانبر اجرا کنید. با آموزش استفاده از این نرم‌افزار همراه شوید.

قدم اول: دانلود و اجرا
به لینک زیر مراجعه و پس از دانلود نسخه‌ای از نرم‌افزار، آن را از حالت فشرده خارج کرده و با کلیک روی آیکن برنامه، آن را اجرا کنید:
http://bit.ly/click_splat

Launch State: گزینه‌های موجود در این بخش، چگونگی نمایش پنجره نرم‌افزار اجرا شده را به شما نشان می‌دهد. حالت معمولی، تمام صفحه، کمینه یا پنهان از گزینه‌های موجود در این بخش است.

Launch Priority: اولویت اجرای نرم‌افزار در سیستم‌عامل و اختصاص منابع سیستمی به آن، در این بخش مشخص می‌شود. پیشنهاد می‌کنیم این گزینه را در حالت Normal قرار دهید تا اجرای نرم‌افزار همچون دیگر نرم‌افزارها صورت گیرد.

Run Type: گزینه اول در این بخش به این معناست که نرم‌افزار مورد نظر شما در صورتی اجرا شود که پیش از آن اجرا نشده باشد. گزینه دوم نیز به شما این امکان را می‌دهد در صورتی که نرم‌افزار مورد نظرتان اجرا شده و فعال است، نسخه دیگری از آن اجرا شود.

در نهایت پس از اعمال تغییرات لازم، گزینه Save را برای ذخیره تغییرات کلیک کنید و این مراحل را برای دیگر برنامه‌ها، پوشه‌ها، فایل‌ها و سایت‌هایی که قصد دارید در مجموعه میانبر دلخواهتان وجود داشته باشد، تکرار کنید.

قدم چهارم: اختصاص میانبر صفحه‌کلید به پروفایل

پس از ایجاد همه فرمان‌های لازم برای اختصاص میانبر صفحه‌کلید به پروفایل مورد نظر باید از ستون سمت چپ، روی پروفایل کلیک راست کرده و گزینه Edit launch hotkey را انتخاب کنید.

در پنجره به‌نمایش درآمده ضمن انتخاب هر یک از کلیدهای موجود در بخش Modifier می‌توانید یکی از گزینه‌های به‌نمایش درآمده در بخش Keys را نیز فعال کرده و با ایجاد یک کلید ترکیبی و منحصر به‌فرد، میانبر دلخواهتان را ایجاد و با کلیک روی Accept آن را ذخیره کنید. به‌عنوان مثال می‌توانید علامت‌های گزینه‌های Ctrl و Shift را فعال کنید و در ادامه گزینه letters و حرف J را انتخاب کنید. به این ترتیب کلید میانبر شما Ctrl+Shift+J خواهد بود.

از حالا به بعد هرگاه نرم‌افزار Splat اجرا شود، می‌توانید با فشار کلیدهای میانبر اختصاص یافته به پروفایل‌های مختلف، مجموعه فرمان‌های موجود در هر پروفایل را اجرا کنید.

نکته: برای اجرای همیشگی نرم‌افزار Splat همراه با بوت سیستم‌عامل، می‌توانید با مراجعه به تب Options، گزینه Start with windows را فعال کنید.

جستجوی عبارت انتخابی در جستجوگرهای انتخابی

یا ترتیب نمایش آنها را تغییر دهید.
افزونه Context Menu Search با قابلیت نصب در مرورگر کروم، به‌طور پیش‌فرض از ۴۰ جستجوگر مختلف پشتیبانی می‌کند و از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://bit.ly/clicksearch1>
همچنین افزونه Search This On با قابلیت مشابه (بدون پشتیبانی از افزون جستجوگر دلخواه) در مرورگر فایرفاکس قابل استفاده است و با مراجعه به این لینک می‌توانید این مرورگر را دریافت و نصب کنید:
<http://bit.ly/clicksearch2>



قصد داریم افزونه‌هایی را برای استفاده در این دو مرورگر به شما معرفی کنیم که با استفاده از آنها می‌توانید براحتی با انتخاب عبارت دلخواه در صفحات وب و فشار کلیک راست ماوس، عملیات جستجو را در موتورهای جستجوگر دلخواه خود انجام دهید. به کمک این افزونه‌ها به استفاده از گوگل محدود نخواهید بود و می‌توانید علاوه بر استفاده از جستجوگرهای موجود در افزونه، هر جستجوگر دلخواه دیگر را نیز به کلیک راست ماوس اضافه کرده

نام افزونه: Context Menu Search و Search This On
مرورگر: کروم، فایرفاکس
دو مرورگر کروم و فایرفاکس بیشترین سهم کاربران را در وبگردی‌های اینترنتی به خود اختصاص می‌دهد. هر دو مرورگر نیز از قابلیت جستجو پشتیبانی می‌کنند، اما کاربرانی که برای کسب اطلاعات بیشتر درباره محتوای مشاهده شده در صفحات وب، از کلیک راست روی عبارات مورد نظر و انتخاب گزینه Search on Google کمک می‌گیرند، بخوبی می‌دانند جای خالی گزینه‌های دیگری همچون جستجو در بخش تصاویر بیگ، جستجو در ویکی‌پدیا و... در این مرورگرها کاملاً احساس می‌شود.

افزونه هفته



اربابان دنیای دیجیتال

غول های اینترنتی

روح و روان ما را تسخیر کرده اند

خدمات بازرشی نیز دریافت کرده و مدیریت و نظارت بر دستگاهها و دادههای خود را به دیگری می سپاریم. برخی کاربران با گوگل متحد شده اند و از محصولات اندروید استفاده می کنند و برخی دیگر با اپل و محصولاتش. بهر حال هر یک به شرکت فودال خود اجازه می دهند کنترل همه دستگاههای هوشمندشان را در دست داشته باشند تا همه چیز راحت تر به انجام برسد و در عوض، همه اطلاعات شخصی و برنامه های کاربردی را همجا و هموقت به صورت رایگان در اختیار داشته باشند.

فودال های دنیای نوین

با گسترش پردازش ابری، دیگر حتی داده های شخصی ما روی دستگاه های خودمان پردازش نمی شود و کنترلی روی آن نداریم. حتی سخت افزار نیز دیگر در کنترل کاربر نیست و اختیار آنچه را می بینیم، می شنویم و در دسترس داریم به فودال های اینترنتی خود سپرده ایم و نرم افزارهای کاربردی نیز در حال تبدیل شدن به سرویس های اشتراکی ابری هستند. با قوانین کنونی، تنها راه چاره اعتماد به این اربابان جدید دنیای دیجیتال است و هر کسی نخواهد به این شرایط تن دهد، با این پاسخ مواجه می شود که کسی کاربران را وادار به استفاده از جستجوی گوگل یا خرید در آمازون نکرده است. اینها ابزارهای زندگی مدرن هستند و نمی توان مردم را از استفاده از موبایل دنیای فناوری نپي کرد. اکنون انتخابی بین نظارت و عدم نظارت وجود ندارد و تنها می توانید انتخاب کنید جزو رعایای کدام فودال باشید و تا تصویب قوانینی که هم کاربران و هم داده های آنها را از این روابط حفظ نکند، وضعیت تغییری نخواهد داشت. باید درک کرد در دنیای مدرن، داده برابر با قدرت است و کسی که داده های بیشتری در اختیار دارد، قدرت بیشتری هم دارد و این وظیفه قانونگذاران است تا با حمایت از حقوق و حریم خصوصی کاربران، از ما در برابر آسیب های احتمالی اربابان داده محافظت کنند.

منبع: گاردین

بدهید، راه حل دیگری وجود ندارد. دومین دلیل نیز این است که مردم معمولاً تا وقتی که حریم خصوصی خود را از دست ندهند، به ارزش آن واقف نیستند و این که حریم خصوصی به معنی پنهان کاری نیست، بلکه به معنی زندگی شخصی، استقلال فردی و آزادی در به اشتراک گذاشتن حریم خصوصی با شرایط دلخواهتان است. با پذیرش مدل تجاری نظارتی اینترنت، قدرت بیشتری در اختیار قدرتمندان قرار می دهد. شرکتهایی مثل گوگل، فیسبوک و آمازون در واقع رابطه فودالی با کاربران خود دارند تا رابطه فروشنده - مشتری سابق. این بیشتر به این دلیل است که ما کاربران، مشتری این شرکتها نیستیم، بلکه خود محصولی هستیم که این شرکتها به دیگر مشتریان خود می فروشند. این شرکتها مانند اربابهای قدیم هستند و ما دهقان هایی که به ازای کارکردن روی زمین آنها و تولید داده برایشان، از مزایایی برخوردار می شویم. البته در ازای آن، AdSonar, Quantcast و بسیاری دیگر. اگر در مرورگر خود افزونه پایش و نمایش اطلاعات کوکی ها را نصب و فعال کنید، شاید از حجم نظارت و رهگیری انجام شده در مورد خودتان در طول روز شگفت زده شوید. این موارد در باره دنیای گوشی های هوشمند نیز صدق می کند و حتی ممکن است با اجازه هایی که هنگام نصب برنامه می دهید، آدرس و اطلاعات مخاطبان شما را نیز نادلود و بررسی کند. بازی پر طرفدار AngryBirds حتی هنگامی که مشغول بازی نیستید، اطلاعات مکانی شما را ثبت و مخابره می کند. دیگر مانند رمان ۱۹۸۴ فقط برادر بزرگ در شما نمی نگرد، بلکه صدها برادر کوچک از گوشه و کنار در حال پاییدن همه حرکات شما هستند.

مدل تجاری نظارتی اینترنت

مدل تجاری نظارتی به دو دلیل بیرون در اینترنت است: نخست این که مردم به چیزهای رایگان و راحت علاقه مند هستند و در واقع اگر نخواهید به این مدل تن

آرشیو جهانی

امروزه با پیشرفت حیرت انگیز فناوری و گسترش دامنه تاثیر آن به تمام زوایای زندگی شخصی و اجتماعی انسانها، دوره جدیدی از زندگی انسانی در حال شکل گرفتن است. دیگر حتی یخچال و ماشین لباسشویی منزل شما نیز یک دستگاه که با رایانه کنترل می شود نیست، بلکه رایانه هایی است که غذا را هم خنک نگه داشته یا لباس نیز می شویند. با گسترش اینترنت اشیا و اتصال تقریباً همه وسایل زندگی به اینترنت و شبکه های داده، رفتارها و سلیقه ما بیش از پیش به شکل داده های قابل تحلیل درمی آید. امسال دو رویداد، توجه همه را به سایه بلند فناوری روی زندگی روزمره مردم جلب کرد؛ تلویزیون های هوشمند سامسونگ که به مکالمات کاربران گوش می دهند و آنها را برای بازیابی به جای دیگری ارسال می کنند و عروسک های جدید باری که موارد پرسیده شده از سوی کودکان را ضبط کرده و آنها را به مشتریان علاقه مند می فروشند.

تمام دستگاه های هوشمند اطراف ما در حال ثبت و ضبط دائم اطلاعات هستند و نکته این است که بیشتر این اطلاعات از نوع نظارتی به شمار می روند. موقعیت مکانی، تاریخچه جستجو، علایق، نوشته ها و حتی ضربان قلب و وضعیت سلامت جسمانی کاربران نیز از نگاه تیزبین شرکت های سازنده اطلاعات دور نمی ماند. بیشتر این شرکتها این داده ها را معمولاً بدون آگاهی و رضایت کاربر پردازش کرده و به شرکت های طرف سوم می فروشند. براساس همین داده ها جمعیت های انسانی تحلیل می شوند و ممکن است برای تصمیماتی که تاثیر زیادی بر آینده ما داشته باشند، به کار روند.

برادران کوچک، شما را می پند

تقریباً به هر جای اینترنت که بروید، چند شرکت در حال رهگیری شما و علایق شخصی تان هستند. نکته جالب آن که نام بیشتر این شرکتها هرگز به گوشتان هم نخورده است، مانند Rubicon Project

نیازمندی های ضامن

<p>سند کمپانی وانت پیکان سفید مدل ۱۳۸۸ شماره شاسی: NAA46AA96056587 شماره موتور: ۱۱۴۸۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ شماره پلاک: ۷۷۴۰۷۳۰۷۳۰۱۳ به حسن نوسازی و تعمیرات مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>	<p>مجموعه های ویلايي شرکت ساختمانی زیبا سازان گیلان زیباتر، قول امکانات ویلا آماده، زمین داخل شهرک ۰۹۱۲۸۷۷۶۲۴۷ ۰۱۳-۳۴۴۸۵۰۹۰ Gilanvila.com</p>	<p>شهرک ویلايي گلستانه انتهاى ماهدشت، ۲۵ واحد باغ در ابعاد ۱۰۰۰ متر ۲۵۰۰ متر آب، برق، گاز، تلفن و نگهبانی، به تعداد محدود دیوارکشی ۰۹۱۲۵۲۰۶۸۹۱</p>	<p>فروشی ویلا در بزرگترین جای شمال منطقه آزاد و توریستی نور ۴۹۰ متر ویلا میله با سند قیمت ۱۸۵ میلیون فروش زمین از ۱۶ هزار تومان به بالا با سند آب و برق www.neginenor.com ۰۹۱۱۳۱۳۷۱۸</p>	<p>مردم خرداری آماده به کار ۱۰ هزار قطعه ای با تجهیزات کامل اتوماتیک، ۱ هکتار با آب چشمه و برق ۳ فاز، اتوبان قزوین-تهران، بعد از نیروگاه شهید رجایی، روستای حاجی آباد کوهپایه حاجی آبادی ۰۹۱۲۱۸۱۱۴۳۱</p>	<p>حوالی فشم ۶۰۰ متر باغ ۲۲۰ متر بنا توساز ۰۲۱-۲۲۸۶۱۶۴۰ ۰۹۱۲۱-۳۸۷۴۵</p>	<p>یک مرکز زیبایی و لاغری واقع در تهران، خیابان فرشته با کادری مجرب و در آخذ مطوب مجلعت مهابرت واگذاذ می گردد. ۰۹۱۱۵۳۴۳۴۶</p>	<p>خرید مستقیم از خانه انواع کولر گازی، لباسشویی و ظرفشویی با گارانتی ارسال به تمام نقاط ۰۸۷۳۴۲۱۶۷۵۱ امینی ۰۹۱۲۶۳۳۳۵۸۰ احمدی ۰۹۳۵۹۶۷۷۰۴۲</p>	
<p>برگه سبز خودرو پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۸۳۳ ج ۸۷ ایران ۶۸ و شماره موتور ۱۴۴۶ ۱۲۴۸۵۰۶۱ شماره شاسی ۱۴۳۲۶ ۲۴۲۱ پیمان شایرنژاد محمد سرزرا مفقود و فاقد اعتبار است.</p>	<p>گروه سهند فروش آپارتمان در ترکیه و قبرس - استانبول، آنتلیا و آنتالیا با سند و اخذ اقامت بین المللی EMU دانشگاه بین المللی ۴۴۲۵۷۸۵۱ ۰۹۱۲۳۳۳۴۴۴ sahand-group.ir</p>	<p>محمود آباد فروش فوری ویلا شهری زیر قیمت، ۲۷۰ متر زمین ۱۴۰ متر بنا، نیم دوپلکس، استخراج اختصاصی، آبجیق پارکینگ مسقف، با پروانه ساخت و چشم انداز بسیار زیبا موسوی ۰۹۱۲۳۲۱۸۶۰۲</p>	<p>آمل - فروشی زمین ۱۱۰ متر - بنا ۷۵ متر دوپلکس، ۲ نیش شمالی تمام امکانات قیمت ۱۳۰ میلیون ۰۹۱۲۷۲۵۳۵۵۱</p>	<p>تهران دشت داخل شهرک باغچه ۴۴ متر و ۵۵ متر فروش با معاوضه ۰۹۱۲۳۵۸۵۲۵ ۰۹۳۶۶۴۰۸۶۲۶</p>	<p>گیلان - رودسر زمین ساحلی ۱۰ هکتار عرض ساحلی ۲۲۶ متر سند ۱ دانگ سند ۱۵۵ متر، آب، برق، گاز ۰۹۱۱۳۴۱۹۷۸۱</p>	<p>اکازیون سیلان - شهید حدیدی ۵۷ متر، ۲ خواب، طبقه اول تکواحد، انباری، ۱۲۵ نقد + ۲۶ رهن + ۲۰ وام دسترسى آسان به اتوبان امام علی (ع) ۰۹۲۳۱۳۲۶۰۱۰</p>	<p>جدید و پر درآمد پرورش قارچ بدون مصرف انرژی یعنی در فضای آزاد ۰۵۱-۳۶۶۷۳۵۸۱</p>	
<p>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) از کلیه اعضا، محترم این شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۲۲ در محل پروژه واقع در فاز ۴ مسکن مهر مصادف با شهریار اراضی تعاونی مهر ۱۵ منطقه ۵ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.</p>	<p>سرعین بدون واسطه نزدیک آبگرم، آماده سند، آپارتمان ۸۰ متر ۳ خواب، پکیج روشن، کابینت و کمد دیواری MDF، ۲۲ م۲ میلیون با سود ۴ درصد - پارکینگ اختصاصی ۰۹۱۲۱۴۵۳۶۱۶</p>	<p>جنوب فاز یک اندیشه ایده آل جهت سرمایه گذاری زمین در قطعات ۱۰۰ متری چند پروژه های مسکونی دارای سند قطعی ۷ تا ۱۵ میلیون ۰۹۱۲۵۹۶۹۳۶۶ ۰۹۱۲۱۱۲۵۹۱۷</p>	<p>مشهد - چهارراه شهدا ساختمان ۳ طبقه هر طبقه ۷۴ متر سند کلی بدون پارکینگ یکجا فروشی - فوری ۰۹۳۸۶۱۴۰۴۴۴</p>	<p>گروه تخصصی املاک ستاره الهیه اجاره مستغلات فروش کلنگی تخصصی.</p>	<p>فقط با روزی ۱۰۰۰ تومان خط خشک و رند خرید حضوری و آنلاین لیست شماره ها و قیمت در: www.ravansaman.com رایان سامان ۰۲۵-۳۷۸۴۲۵۰۰ ۰۲۵-۳۷۸۴۱۵۰۰</p>	<p>روزنامه ای برای همه سازمان آهنگی ها: ۰۲۱-۴۲۷۲۱۱۱۰۰۴ دفتر پذیرش: ۰۲۱-۸۸۳۳۳۳۴۴-۲۷ ۰۲۱-۲۲۳۲۷۳۰۰۳۳</p>	<p>لواسان - اسامه یک قطعه باغ ۲۰۰ متر با انواع درختان میوه با موقعیت عالی - فروشی رهنجیری ۰۹۱۹۹۰۱۱۱۸۴ ۰۹۱۹۸۰۵۵۰۹۴</p>	<p>مدیریت هنروشی ۰۹۱۲-۲۵۰۶۰۱۰ ۰۲۱-۲۵۰۶۰۱۰</p>

تهیه اسکرین شات در سرفیس ۳



امیر عساری

ارسال پیام‌های متنی یا ایمیل یا تیلت سرفیس ۳ از هر مکانی امکانپذیر است؛ اما اگر بخواهید از صفحه نمایش دستگاه خود عکس بگیرید تا مثلا رکورد کسب شده در یک بازی را برای دوستانتان ارسال کنید، ممکن است با مشکل مواجه شوید؛ مشکلی با عنوان روش تهیه اسکرین شات در سرفیس ۳ تا به حال به این مشکل برخورد کرده‌اید؟ دوست

دارید بدانید چگونه می‌توان در این تیلتها که به ویندوز ۸/۱ مجهز هستند، اسکرین شات تهیه کرد؟ در ادامه شما را با پنج روش انجام این کار آشنا می‌کنیم:

روش اول: کلید ویندوز را تیلت سرفیس خود را فشار داده و نگه دارید. همزمان کلید کم کردن صدا را نیز فشار دهید و نگه دارید تا صفحه نمایش برای یک لحظه پرش کند. اکنون می‌توانید اسکرین شات را در پوشه Screenshots از مجموعه Pictures مشاهده کنید.

روش دوم: کلید ویندوز را فشار داده و نگه دارید سپس کلید PrtScn را فشار دهید. همانند روش اول اسکرین شات در پوشه Screenshots قابل مشاهده است.

روش سوم: کلید PrtScn را فشار دهید. (در این حالت اسکرین شات در حافظه موقت ذخیره می‌شود) اکنون یک برنامه ویرایش تصاویر همچون Paint یا Photoshop را اجرا کرده و با استفاده از گزینه paste، اسکرین شات کپی شده را مشاهده کنید.

روش چهارم: کلید Alt را فشار داده و نگه دارید سپس کلید PrtScn را فشار دهید تا فقط تصویری از پنجره فعال در حافظه موقت ویندوز ذخیره شود. همچون روش اسکرین شات را در یک برنامه ویرایش تصاویر کپی کنید.

روش پنجم: نرم‌افزار Snipping Tool را در حالت دستکاپ اجرا کنید.

روی علامت پیکان کنار گزینه New کلیک کرده یا فشار دهید و محدوده مورد نظر برای تهیه اسکرین شات را مشخص کنید. در ادامه پس از انتخاب محدوده مورد نظر، با انتخاب گزینه Save، اسکرین شات به نمایش درآمده در محل دلخواه ذخیره کنید.

حذف نوار عنوان در مرورگر فایرفاکس

مبتدی

در مرورگر کروم نسخه دستکاپ و حتی بسیاری از مرورگرهای جست‌های همراه، فهرست تب‌های مرورگر در بالاترین بخش مرورگر مشاهده می‌شود و در ادامه نیز محتوای صفحات باز شده در مرورگر به چشم می‌خورد. البته مواردی نیز وجود دارد که ممکن است عنوان مرورگر، نوار بوک‌مارک‌ها و... را در خود جای دهد. یکی از این موارد در مرورگر محبوب کاربران یعنی فایرفاکس قابل مشاهده است. در این مرورگر چنانچه منوی مرورگر فعال باشد، ابتدا نوار عنوان مرورگر را مشاهده می‌کنید و در ادامه منوی مرورگر و پس از آن فهرست تب‌های فعال برای شما به نمایش درمی‌آید.

اگر جزو کاربران باشید که محیط کاربری مرورگر به سبک کروم را می‌پسندید، اما استفاده از فایرفاکس را به کروم ترجیح می‌دهید، می‌توانید با استفاده از روش زیر، تب‌های فایرفاکس را نیز به بالاترین بخش مرورگر انتقال داده و نمایش همه گزینه‌های مزاحم را غیرفعال کنید:

۱- با بالا سمت راست مرورگر، روی آیکون منوی اصلی که به شکل سه خط افقی است کلیک کرده و در انتهای منو روی Customize کلیک کنید. (می‌توانید روی آیکون منوی اصلی، نوار ابزار یا بخشی خالی از نوار آدرس کلیک راست کرده و گزینه Customize را انتخاب کنید)

۲- در پنجره شخصی‌سازی، از پایین سمت چپ روی گزینه Show/Hide Toolbars کلیک کرده و علامت چک مارک گزینه‌های Customizable Toolbar را غیرفعال کنید.

۳- روی گزینه Title Bar نیز کلیک کنید تا به حالت غیرفعال تغییر وضعیت دهد.

۴- اکنون فهرست تب‌های مرورگر فایرفاکس نیز به بالاترین بخش ممکن منتقل شده و می‌توانید از ویگردی بدون گزینه‌های مزاحم لذت ببرید.



متوسط

اختصاص یا تغییر کد عبور در اپل واچ

اپل واچ یا همان ساعت هوشمند اپل جزو گجت‌های کاملا شخصی به شمار می‌رود که حفاظت از اطلاعات ذخیره شده یا رویدادهای به نمایش درآمده در آن برای حفظ حریم خصوصی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این ساعت هوشمند نیز برای افزایش امنیت و جلوگیری از دسترسی افراد غیرمجاز به خود، همچون دیگر گجت‌های هوشمند اپل از کدهای عبور پشتیبانی می‌کند و شما می‌توانید با فعال‌سازی پین کد روی صفحه نمایش،

از دسترسی افراد دیگر به ساعت خود جلوگیری کنید. برای انجام این کار (اختصاص پین کد یا تغییر پین کد موجود) روش‌های متعددی وجود دارد که در این ترند، به مواردی از آن اشاره می‌کنیم:

اختصاص یا تغییر رمز در اپل واچ

۱- از فهرست برنامه‌های اپل واچ روی Settings فشار دهید.

۲- از کناره چپ صفحه روی Passcode فشار دهید.

۳- روی Turn Passcode On فشار داده و

پین کد ۴ رقمی جدید را دو مرتبه وارد کنید.

۲- در ادامه پین کد قبلی را وارد کرده و پس از آن پین کد چهار رقمی جدید را دو مرتبه وارد کنید.

۱- همچون روش قبل، مراحل یک تا ۳ را تکرار کرده، اما پس از مراجعه به بخش Passcode روی Change Passcode فشار دهید.

۲- در ادامه پین کد قبلی را وارد کرده و پس از آن پین کد چهار رقمی جدید را دو مرتبه وارد کنید.

۳- همچون روش قبل، مراحل یک تا ۳ را تکرار کرده، اما پس از مراجعه به بخش Passcode روی Turn Passcode On فشار داده و

پین کد ۴ رقمی جدید را دو مرتبه وارد کنید.

۲- در ادامه پین کد قبلی را وارد کرده و پس از آن پین کد چهار رقمی جدید را دو مرتبه وارد کنید.

۱- همچون روش قبل، مراحل یک تا ۳ را تکرار کرده، اما پس از مراجعه به بخش Passcode روی Turn Passcode On فشار داده و

پین کد ۴ رقمی جدید را دو مرتبه وارد کنید.



مبتدی

تبدیل صفحه کلید به ماوس



امان از روزی که ماوس رایانه از کار بیفتد! به جرأت می‌توانیم بگوییم ماوس یکی از کاربردی‌ترین و مهم‌ترین تجهیزات استفاده از رایانه‌های رومیزی به شمار می‌رود؛ زیرا هیچ ابزاری به شما این امکان را نمی‌دهد تا براحتی در بخش‌های مختلف صفحه نمایش حرکت کرده و موضوعات مختلف را انتخاب یا اجرا کنید. (البته فراموش نشود که باوجود نمایشگرهای لمسی، وابستگی به ماوس تا حد زیادی از بین می‌رود) تا به حال با مشکل از کار افتادن ماوس مواجه شده‌اید؟

دلایل متعددی می‌تواند موجب از کار افتادن ماوس شود و شما مجبور شوید بدون ماوس نیز کارتان را ادامه دهید و با سختی فراوان با استفاده از کلید Tab روی صفحه کلید، بین بخش‌های مختلف حرکت کرده و به انجام امور مورد نظر بپردازید. اگر حرفه‌ای باشید، در این شرایط می‌توانید با استفاده از صفحه کلید، میانبرهای صفحه کلیدی و همه ترندها و دانسته‌های خود، موفق شوید کار خود را ادامه دهید؛ اما گاهی کاربران حرفه‌ای نیز برای دسترسی به یک گزینه یا کلیک روی بخشی خاص از صفحه وب یا یک نرم‌افزار که گزینه‌ای برای استفاده از صفحه کلید در آن تعریف نشده است، با مشکل مواجه می‌شوند. در این شرایط است که ترند تبدیل صفحه کلید به ماوس تنها چاره ممکن به شمار می‌رود.

۱- کلیدهای Alt+Shift سمت چپ صفحه کلید را فشار داده و در همان وضعیت که این کلیدها را پایین نگه داشته‌اید کلید Num Lock را نیز از سمت راست صفحه کلید فشار دهید.

۲- پنجره‌ای برای هندسار فعال‌سازی کلیدهای ماوس و تبدیل بخش عددی صفحه کلید به کلیدهای حرکتی ماوس به نمایش در می‌آید که با فشردن کلید اینتر می‌توانید گزینه Yes را انتخاب کنید.

۳- اکنون بخش عددی سمت راست صفحه کلید شما به کلیدهای کنترلی ماوس تبدیل شده و کلیدهای ۱ تا ۱۲ حرکت به سمت چهار جهت اصلی و کلیدهای (۱۳ تا ۲۴) حرکات مورب را عهده‌دار هستند. شما می‌توانید پس از قرارگیری روی هر یک از موضوعات مورد نظرتان نیز با فشردن کلید ۵، عملیات کلیک چپ ماوس را شبیه‌سازی کنید. کلید اینتر نیز همچون گذشته برای اجرای موضوع انتخاب شده کاربرد دارد و برای کلیک راست نیز می‌توانید از کلیدی که کنار کلید کنترل در سمت راست صفحه کلید مشاهده می‌شود، کمک بگیرید.

توجه

سوالات خود را به clickhelp@jamejonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما در کلیک چاپی یا آنلاین به نشانی Click.jzo.ir باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و نام شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی شود.

در پرسش سوم نیز مشخص نکردید متن مورد نظرتان را از عربی به چه زبانی می خواهید ترجمه کنید، اما مترجم گوگل و مترجم بینگ (<https://www.bing.com/translator>) جزو بهترین گزینهها به شمار می روند. علاوه بر بینگ، سایت freetranslation.com نیز امکانات خوبی را برای انجام این کار در اختیار شما قرار می دهد.

صادق کبیری از اهواز: مدتی پیش نرم افزار اتوکد را روی لپ تاپم (HP PROBOOK 4530) نصب کردم. بعد از نصب و هنگام بالا آمدن ویندوز، پس از وارد کردن پسورد پیغام زیر نشان داده می شود: البته مشکلی پیش نمی آورد و با بستن آن ویندوز بالا می آید:

**dwn.exe - Bad Image
C:\Windows\system32\d3d10_1.dll is either not designed to run on Windows**

همچنین پنجره های پیش نمایش صفحات باز شده روی تسک بار و گزینه peek at desktop غیرفعال شده و به رنگ خاکستری در آمده است.

click این مشکلات دلایل متعددی دارند و در بسیاری از موارد نیز با استفاده از دیسک نصب ویندوز و انجام مراحل Repair می توان آنها را رفع کرد. اما روش سریع تر و راحت تر نیز وجود دارد که بسیاری از کاربران به کمک آن مشکل را رفع کرده اند.

۱ - به کنترل پانل ویندوز مراجعه و Windows Update را کلیک کنید.

۲ - از گوشه سمت چپ روی installed updates کلیک کنید.

۳ - از فهرست آپدیت های نصب شده گزینه KB 2670838 پیدا و با کلیک روی Uninstall آن را حذف کنید.

۴ - امیدواریم مشکل رفع شده و همه چیز به حالت اول بازگشته باشد.

فهمی از رشت: من یک تبلت سامسونگ گلکسی نوت ۱۰/۱ دارم. از چند روز قبل هنگام شارژ، روی آیکون باتری، یک علامت ضربدر قرمز ظاهر می شود که مدت زمان شارژ را طولانی می کند.

click پیش از هر چیز مطمئن شوید دستگاه روت نشده و رام غیررسمی نیز روی آن نصب نشده است. در صورتی که چنین است ابتدا باید رام رسمی را جایگزین و دوباره مشکل را بررسی کنید.

در صورتی که رام رسمی روی دستگاه نصب شده، پیشنهاد می کنیم ابتدا با مراجعه به بخش تنظیمات، وجود به روزرسانی برای سیستم عامل را بررسی کنید و در صورتی که به روزرسانی موجود بود، سیستم عامل را به روز کنید، زیرا شاید این مشکل به دلیل اجرای یک به روزرسانی رخ داده باشد و با به روزرسانی جدیدتر، مشکل رفع شود.

پس از طی این مراحل نوبت به بررسی کابل و شارژر می رسد. در صورتی که از شارژر دستگاه دیگری (حتی دیگر محصولات سامسونگ) استفاده می کنید، آن را کنار گذاشته و شارژر اصلی دستگاه را امتحان کنید. در صورت تلاوم بروز مشکل، موارد زیر را به ترتیب با استفاده از یک کابل و شارژر اصلی دیگر - که از صحت عملکرد آن اطمینان دارید - بررسی کنید. به عنوان مثال از فرد دیگری که دستگاهی مشابه شما دارد و شارژر یا کابل آن نیز مشکلی ندارد، بخواهید شارژر و کابل را به شما قرض بدهد.

- شارژر قرض گرفته شده + کابل خودتان: اگر مشکل رفع شد یعنی شارژر شما خراب است.

- شارژر خودتان + کابل قرض گرفته شده: اگر مشکل رفع شد یعنی کابل شما خراب است.

- شارژر قرض گرفته شده + کابل قرض گرفته شده: اگر مشکل رفع شد یعنی شارژر و کابل شما خراب است.

اگر هیچ یک از این گزینه ها مشکل را رفع نکرد، به این معناست که دستگاه شارژ دستگاه شما آسیب دیده و نیازمند بررسی سخت افزاری است.

ویندوز غیرفعال شود یا نیاز به ثبت مجدد آنها وجود داشته باشد. پس مشکل می تواند در موارد زیر بررسی شود:

۱ - از صحت عملکرد کابل مطمئن شوید. ممکن است کابل شما صدمه دیده باشد.

۲ - مطمئن شوید درایور کارت شبکه Lan بخوبی در سیستم عامل جدید شناسایی شده است. برای بررسی این موضوع می توانید به Device manager بروید یا با استفاده از برنامه Driver Pack Solution، همه درایورهای مورد نیاز را نصب یا به روزرسانی کنید.

۳ - به بخش تنظیمات کانکشن ها مراجعه کرده (عبارت ncpa.cpl را در کادر جستجو وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید) و ضمن مراجعه به بخش تنظیمات Local Area Connection مطمئن شوید دریافت

آی پی و دیگر تنظیمات مورد نیاز برای اتصال رایانه با مودم روی حالت Automatic قرار دارد.

سید علیرضا اخوت از کاشان، روستای ازناوه: چند سوال دارم:

۱ - چگونه

متنی را که در word تایپ کرده ام به مویایلم منتقل کنم؟ مثلاً یک متن چند کاراکتری را با فونت های مختلف به بخش پیغام ها یا message منتقل کنم.

۲ - نرم افزاری را معرفی کنید که بتوان در محیط آن عربی (با به کارگیری علامت های فتحه، کسره، ضمه و...) تایپ کرد.

۳ - غیر از مترجم گوگل آیا سایتی وجود دارد که بتوان در آن متن عربی را ترجمه کرد؟

click برای پرسش اول پیشنهاد می کنیم از سایت gokopy.com کمک بگیرید. اطلاعات بیشتر راجع به سرویس ارائه شده در این سایت و نحوه استفاده از آن را نیز می توانید به مراجعه به سایت جامع کلیک (click.jzo.ir) و جستجوی عبارت gokopy مشاهده کنید. (به صفحه ۱۲ کلیک شماره ۵۱۸ نیز می توانید مراجعه کنید)

در مورد پرسش دوم نیز همان نرم افزار Word را پیشنهاد می کنیم. در این برنامه با پایین نگه داشتن کلید Shift و فشار هریک از کلیدها همچون Q,W,E,A,S,D,F و... می توانید نشانه گذاری و از اعراب استفاده کنید. همچنین با استفاده از افزونه Quran In word نیز می توانید آیاتی دلخواه از قرآن مجید را براحتی در محیط Word وارد کنید.

همان طور که بارها گفته ایم، هنگامی که اطلاعات شما از بین می رود، نشان مربوط به آنها از فهرست اطلاعات موجود در هارد دیسک حذف می شود، اما این اطلاعات تا زمانی که اطلاعات جدیدی روی آن نوشته نشود، به حال خود باقی خواهد ماند و این اطلاعات براحتی از طریق نرم افزارهای ریکاوری قابل بازیابی هستند. حال این پرسش مطرح می شود که چرا به محض حذف ناگهانی یک فایل، نمی توان آن را بازیابی کرد؟ پاسخ ساده است:

تلاش های شما برای بازیابی فایل از دست رفته با نصب نرم افزارهای متعدد مانع انجام این کار می شود. توجه داشته باشید اولین اقدام پس از حذف ناگهانی فایل ها، خاموش کردن رایانه است، زیرا با هر بار روشن شدن و بوت شدن سیستم عامل، اطلاعات مختلفی روی هارد دیسک نوشته می شود که ممکن است این عملیات دقیقاً در مکانی صورت گیرد که فایل مورد نظر شما وجود داشته است. همچنین نصب نرم افزارهای ریکاوری یا

احمدرضا میرخانی از تهران: از طریق برنامه steganos safe گاو صندوق امنیتی نصب و عکس ها و فیلم های خصوصی را در آن کپی کردم، ولی فایل آن با پسوند sle پاک شد و تمام فایل های بسیار مهم خود را از دست دادم. نرم افزارهای بازیابی فراوانی را امتحان کردم، ولی ریکاوری ننشد.

click متأسفانه بسیاری از کاربران هنگام قفل گذاری روی اطلاعات خود، از تهیه نسخه پشتیبان از فایل قفل شده یا فایل های مرتبط با اطلاعات قفل شده غافل می شوند که شما نیز با همین مشکل مواجه شده اید. در این شرایط هیچ راه حلی جز بازیابی امنیتی با پسوند Sle وجود ندارد. این فایل در حالت پیش فرض در درایو حاوی فایل های ویندوزی ذخیره می شود و با جستجوی فایل ها با پسوند sle و sde ممکن است بتوانید آن را بازیابی کنید. توجه داشته باشید این فایل در حالت پنهان است و باید نمایش فایل های پنهان را فعال کنید. همچنین در صورتی که از حذف شدن فایل اطمینان دارید، با نرم افزارهای ریکاوری فایل به دنبال فایل هایی با این دو پسوند باشید.

سیدسعید آقازریگی از یزد: نرم افزار ۶۴ بیتی کاتیا (CATIA V5R21) روی ویندوز ۸/۱ نصب نمی شود. نسخه ۳۲

بیتی آن نصب می شود، اما باز نمی شود. این برنامه با نرم افزار VMware در محیط مجازی ویندوز ۷ قابل نصب

و اجراست ولی از لحاظ گرافیکی کم می آورد و از برنامه خارج می شود، چه روشی پیشنهاد می کنید؟

click با بررسی هایی که انجام دادیم، دو راهکار احتمالی برای مشکل شما وجود دارد: راهکار اول که استفاده از آن را به شما پیشنهاد می کنیم بهره مندی از روش فعال سازی DSS License manager استفاده از DLL کرک شده است. توجه داشته باشید فعال سازی نرم افزار با استفاده از DLL کرک شده در ویندوز ۸ و ۸/۱ امکان پذیر نیست. برای استفاده از این روش فایل های مورد نیاز را از لینک زیر دانلود کرده و پس از استخراج محتوای فایل فشرده، طبق دستورالعمل موجود در فایل راهنمای پی دی اف اقدام کنید.

راهکار دوم مراجعه به لینک زیر و استفاده از روش های ارائه شده در تاپیکی است که براساس همین مشکل ایجاد شده است. در این تاپیک روش های مختلف از سوی کاربران متعدد ارائه شده که امیدواریم با پیگیری آن شما نیز بتوانید مشکل را رفع کنید:

<http://bit.ly/clickcatia1>

<http://bit.ly/clickcatia2>

امیر کوه از کرج: من قبلاً از طریق کابل LAN می توانستم به اینترنت متصل شوم، اما از زمانی که ویندوز را از XP به ۷ تغییر دادم، دیگر نتوانستم از طریق کابل به مودم و اینترنت متصل شوم. بنابراین از طریق یک دانگل USB WIRELESS ADAPTER به اینترنت ارتباط برقرار کردم. (مادربرد سیستم GIGABYTE GA-M61VME-S2)

click راهکارهای حل این مشکل را کامل توضیح دهید. با توجه به این که مشکل شما با استفاده از دانگل وایرلس رفع شده، بعید می دانیم تنظیمات مودم به هم ریخته باشد. همچنین در ویندوز نیز تنظیماتی برای استفاده از اینترنت وجود ندارد که با ارتقای

آیا می دانید؟

هر هفته و حتی هر روز، پرسش های زیادی درباره بازیابی اطلاعات، روش ها و نرم افزارهای انجام این کار و موفق نشدن کاربران در این امر برای کلیک ارسال می شود. باتوجه به حساسیت این موضوع و اهمیت بسیار زیاد اطلاعات از دست رفته کاربران، قصد داریم نکته های آسان اما طلایی در زمینه بازیابی اطلاعات معرفی کنیم.



یک روع در چند بدن

تصویری که مشاهده می‌کنید بلندگویی به نام Kien است که می‌تواند جایگزین تمام سیستم‌های صوتی خانه شود. این بلندگوها بی‌سیم بوده و با بلوتوث یا وای - فای به هم وصل می‌شوند. غیر از این که می‌توان جداگانه از هر کدام استفاده کرد، با قرار دادن چند عدد از این بلندگوها کنار هم، آنها به آسانی به یکدیگر وصل شده و صدای بلندی تولید می‌کنند. ویژگی جالب نهفته در این سیستم این است که اگر چند عدد از آن را در اتاق‌های مختلف خانه بگذارید، به محض ورود به هر اتاق به‌صورت خودکار پخش موزیک را ادامه می‌دهد.



دستبند آسایش

استرس محرکی عصبی است که در زندگی روزمره گریز از آن ممکن نیست. به این منظور دستبند خاصی به نام WellBe ساخته شده که از طریق اپلیکیشن مخصوص، به تلفن همراه وصل می‌شود و بر اساس زمان، مکان و افرادی که با آنها روبه‌رو می‌شوید میزان استرس‌تان را طی روز می‌سنجد. اپلیکیشن موردنظر از میزان استرس روزانه نمودار رسم می‌کند و می‌توان فهمید چه زمان بیشترین فشار عصبی وارد شده است. البته این دستبند با کمک همین اپلیکیشن، راهکارهای درمانی برای کاهش استرس ارائه می‌کند.



ماساژور سر

وقتی چهار دانشجوی مهندسی دوست نداشتند باشند استخدام شده و کار تکراری انجام دهند، نتیجه‌اش گجتی می‌شود که در تصویر مشاهده می‌کنید. Vi-Band به‌جای قرار گرفتن روی سر، دور آن بسته می‌شود، پیشانی و شقیقه‌ها را می‌پوشاند و با لرزش‌های خفیف، سر را ماساژ می‌دهد. نوع ماساژ این سر بند قابل تنظیم است و از باتری قابل شارژ بهره می‌برد. به‌گفته سازنده‌ها، این گجت با ماساژ سر حس راحتی به شخص القا می‌کند.

ویتامین سنج موبایلی

اگر رنگتان پریده و بی‌حال هستید، احتمالاً بدنتان به ویتامین و مواد معدنی نیاز دارد، اما چه ویتامینی باید بخورید؟ Vitastiq برای پاسخ به این پرسش ساخته شده است. گجتی که مشاهده می‌کنید از طریق جک ۳/۵ میلی‌متری هدفن به تلفن همراه وصل می‌شود و اپلیکیشن مخصوص آن به شما می‌گوید نوک قلم را در چه نقاطی از دستتان بگذارید. پس از اتمام کار، این اب میزان ویتامین بدنتان را به تفکیک اعلام می‌کند و یک برنامه غذایی در اختیارتان قرار می‌دهد که چگونه آنها را جبران کنید. در ضمن این اطلاعات ذخیره می‌شود.



آبیاری فناوریانه

مشکل کم آبی یکی از معضلات دنیای امروز است که گستره آن به مرزهای کشوری خاص محدود نمی‌شود. وسیله‌ای که در تصویر می‌بینید SenSprout نام دارد که درون خاک قرار گرفته و انرژی خود را از امواج رادیویی موجود در هوا می‌گیرد. روی یکی از برگ‌های این وسیله دیودهایی وجود دارد که با سه رنگ قرمز برای آب کم، آبی برای آب مناسب و سبز برای آب زیاد، میزان آب خاک گیاه را نشان می‌دهد و آبیاری آن را گوشزد می‌کند. سازندگان قصد دارند در آینده نزدیک این گجت را به تلفن هوشمند وصل کنند.



اطلاع از میزان گاز پیک‌نیک با ترازو

اگر زیاد به مسافرت می‌روید و در طبیعت غذا درست می‌کنید، حتماً تاکنون با گاز پیک‌نیک خالی مواجه شده‌اید. اطلاع از میزان گاز درون محفظه کاملاً حدسی است، بنابراین وسیله‌ای به نام GasWatch ساخته شده است. این وسیله در واقع یک ترازوی حساس است که جرم گاز را با قرار گرفتن محفظه روی خود، اندازه می‌گیرد و اطلاعات خود را به اپلیکیشنی می‌فرستد که میزان گاز را به درصد نشان می‌دهد.



فواب آسوده با هدفن

خواب آسوده و با کیفیت یکی از بهترین تجربه‌های زندگی است که کمتر به‌دست می‌آید. به این منظور هدفن Kokoon ساخته شده که به تلفن وصل می‌شود و خواب فرد را زیر نظر می‌گیرد. هدفن با استفاده از الگوریتم‌های خاص، متوجه می‌شود چه زمانی شخص به خواب می‌رود و سر و صدای محیط را حذف می‌کند. این هدفن حتی می‌تواند فرد را از خواب بیدار کند و عادات خوابش را با گذر زمان یاد می‌گیرد.



نظر و پیشنهاد خود را درباره همه مطالب کلیک به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejonline.ir

بفرستید

یا به شماره ۰۲۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید

برای خواندن مطالب بیشتر درباره دنیای فناوری به سایت جام جم کلیک به نشانی click.jjo.ir مراجعه کنید